

**Martin Eder – *Phenomena***

9 – 30 marzo 2017

Via Pietro Maroncelli, 7 – 20154 Milano

**Inaugurazione: giovedì 9 marzo 2017 dalle 19.00 [alle 21.00](#)**

ProjectB è felice di presentare la prima mostra in Italia dell'artista Martin Eder.

In mostra otto dipinti di varie dimensioni, opere a olio che mettono in evidenza la mano del grande pittore tedesco, abituato a esprimersi in maniera eclettica attraverso olii, acquerelli e performance musicali.

*Phenomena* – il cui titolo deriva dall'omonimo film di Dario Argento che ha influenzato l'artista per l'uso dei colori – raccoglie una selezione di nuove opere provocatorie, dipinte con una tavolozza che muove con disinvoltura “dai toni pallidi della carne, ai rossi vellutati e blu Lapislazzuli, sinonimo della pittura Rinascimento Nord Europeo”, come sottolinea la curatrice inglese Jane Neal nel testo che accompagna la mostra. Opere che si concentrano sul tema della *Vanitas* e del *Memento Mori* – dove “un serpente fa il suo letto tra le fioriture spumeggianti di un fiore... Angeli e fanciulle guerriere sono catturati non in volo o in lotta, ma a riposo...” (Jane Neal) – espressione stilistica di una ritrovata sintonia con il Barocco e il Romanticismo emersa durante un recente viaggio dell'artista in Messico.

Popolati da giovani donne e soffici animali, i dipinti semi-surreali di Martin Eder trasudano una perversione coinvolgente. Le sue donne sono dipinte con stili che richiamano variamente Botticelli, Cranach, Renoir e Manet: individui liberi da ogni sovrastruttura e costrizione – spogliati piuttosto che nudi – svelano quel fragile equilibrio tra fantasia e realtà dove risiede il difficile rapporto con il nostro corpo, uno dei luoghi di ricerca prediletti dall'artista. Nei suoi dipinti Eder indaga il femminismo attraverso muse in armatura che rimandano al romanticismo tedesco, o il difficile rapporto dei giovani con il corpo, reso oggi ancora più complesso dal facile accesso della generazione di internet alle immagini pornografiche. Immagini solo superficialmente attraenti, che sfidano, sfiorando il kitsch, il sistema formale delle *Belle Arti*, rivolgendo piuttosto uno sguardo più ampio verso il gusto della gente. “L'attenzione di Eder non è sulla pittura come tale o sulle sue tradizioni formali, ma piuttosto sulla pittura come tecnica e linguaggio di facile comprensione che, come una sorta di cappello magico, gli permette di entrare ed esplorare il regno del gusto e distinzione.” (Jane Neal)

*Phenomena* è parte di una trilogia di progetti che indagano il mondo extra sensoriale a cui l'artista si è dedicato recentemente attraverso lo studio dell'ipnosi: oltre alla mostra in galleria, Martin Eder ha in preparazione *PY5IGKC* esposizione al Mudam – Museo d'Arte Contemporanea di Lussemburgo, e la performance *Mental Physics & Rays of Lucifer* al teatro Volksbühne di Berlino.

**Per maggiori informazioni**

Ufficio Stampa: Lara Facco T. +39 0236565133 M. +39 3492529989 [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Contatti: [press@projectb.eu](mailto:press@projectb.eu) T. +39 0286998751

**PROJECTB S.R.L.**

Via Pietro Maroncelli, 7 | 20154 Milano | Tel +39 0286998751 | [info@projectb.eu](mailto:info@projectb.eu) | [www.projectb.eu](http://www.projectb.eu)  
P. IVA 07860220966

# PROJECTB

## GALLERY

### BIOGRAFIA

Martin Eder è nato ad Augusta nel 1968; vive e lavora a Berlino.

Tra il 1996 e il 1999 ha studiato Belle Arti a Dresda e nel 2001 ha concluso gli studi diplomandosi con il Professor Bosslet.

Dal 2008 i suoi lavori sono stati esposti in molte mostre personali, in tutto il mondo: *La Vida es Sueño*, Galeria Hilario Galguera, Città del Messico, Messico (2016); *Those Bloody Colours*, Galerie EIGEN + ART, Berlino (2015); *The Collective Unconscious*, Hauser & Wirth, Zurigo, Svizzera (2013) *DIMENSIONS VARIABLE / Geist oder Leben*, Galerie EIGEN + ART Lipsia (2013); *Asymmetry*, Galerie EIGEN + ART Berlino (2012); *Ugly*, Galerie EIGEN + ART Berlino (2010); *Martin Eder. Der dunkle Grund*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Galerie Neue Meister, Dresda (2009); *Martin Eder. Fotografie: Die Armen*, Kunsthalle Mannheim; Gemeentemuseum Den Haag, Olanda (2008).

### PROJECTB gallery

ProjectB è una galleria Italiana dedicata a pittura, scultura e fotografia contemporanea nata a Milano nel 2006 dall'idea di Emanuele Bonomi di portare in Italia gli interpreti della *British Art* e di divulgare il lavoro di artisti già noti nei loro paesi, ma ancora poco conosciuti a livello Internazionale.

La ricerca, la tecnica e l'interazione con lo spazio espositivo sono i temi che hanno guidato le scelte della galleria verso un certo "fare artistico" dove la produzione recupera la centralità della mano dell'artista. Il processo diventa il concetto dietro un'opera che offre spontaneamente gli orientamenti visivi che incoraggiano una più approfondita analisi dell'osservatore. Un percorso sviluppato attraverso l'alternanza di artisti affermati o emergenti, Italiano o stranieri.

ProjectB ha portato in Italia, tra gli altri, il lavoro di Keith Tyson (2008), l'opera museale *Unhappy Feet* di Jake&Dinos Chapman (2010) e gli *Ash Paintings* di Zhang Huan, a cui il PAC di Milano ha poi dedicato un'importante retrospettiva (2010). La galleria ha sempre riservato un grande spazio all'osservatorio sulle nuove generazioni diretto da Carlotta Loverini, per mettere in luce il lavoro di giovani artisti e curatori Europei tra cui la recente mostra di Tom Anholt, la prima personale dell'artista inglese Hugo Wilson; il lavoro della pittrice scozzese Caroline Walker e della fotografa francese Noémie Goudal.

Dopo sette anni nello storico palazzo di via Borgonuovo, la galleria si è trasferita nel 2012 in un nuovo spazio, interamente ripensato, nell'emergente quartiere culturale di via Maroncelli. Il progetto di Ar.ch.it riflette lo spirito del nostro tempo con un velato stile hi-tech, il cui elemento centrale è il flusso tra i diversi spazi espositivi attraverso un sistema di coni ottici. Gli elementi in ferro originari sono stati riconvertiti ed espansi all'interno dello spazio illuminato da un rivoluzionario sistema di luci realizzato per ProjectB in collaborazione con il light designer Alberto Pasetti.

### PROJECTB S.R.L.

Via Pietro Maroncelli, 7 | 20154 Milano | Tel +39 0286998751 | info@projectb.eu | www.projectb.eu  
P. IVA 07860220966