



A Plus A Gallery

26.01.2017

Inaugurazione della mostra To Wolf - personale di Kensuke
Koike

11 marzo 2017 alle ore 18.00

dal 11 marzo al 6 maggio 2017



Bigger is better, Kensuke Koike, 2017

La galleria A plus A di Venezia sabato, 11 marzo 2017 inaugura la mostra personale dell'artista giapponese Kensuke Koike con una serie di lavori inediti pensati per gli spazi della galleria.

Classe 1980, l'artista si è fatto conoscere nel panorama artistico italiano e internazionale per la sua tecnica certosina con cui pazientemente rielabora materiale fotografico e video in collage risultanti da un lento e preciso lavoro di interpretazione dell'immagine. In questo modo la realtà riprodotta da materiali preesistenti è ripensata dall'artista il quale introduce nel suo lavoro il mezzo dell'ironia per poter "pensare le cose al rovescio" permettendo allo spettatore di svelare sempre nuove sfaccettature della realtà.

Il suo lavoro infatti può essere riassunto in una frase emblematica rilasciata da Kensuke Koike a Marco Tagliaferro in occasione di un'intervista su APT diary: "Io non posso far nascere qualcosa dal nulla. Penso che nessuno possa riuscirci, senza partire dal dato reale. Tutto ciò che noi vediamo e di cui siamo circondati è il risultato di una combinazione. Insomma si tratta sempre di un collage."

Nella storia della letteratura e dell'arte non mancano esempi illustri di come l'immagine e la parola siano state al centro di un'indagine poi riletta in chiave ironica riproponendo una visione ancora più potente e intrigante. Robert Queneau per quanto riguarda la parola, ma anche il più sofisticato *Finnegans wake* di James Joyce, mentre per quanto concerne l'arte giocano un ruolo importante le avanguardie degli anni sessanta con artisti come Jiří Kolář e Alighiero Boetti, per citare solo alcuni nomi emblematici.

Il collage è infatti una tecnica che seduce a volte per quel sapore di vissuto che resta impigliato nelle carte ritagliate, spesso prelievi da giornali e riviste, vecchie foto e non solo. La valenza temporale è duplice, da un lato il recupero di immagini dimenticate e dall'altro il tempo dilatato della tecnica usata che le dà corpo. Un paradosso in un'epoca dominata dalla fretta e dal bombardamento parossistico dell'immagine, che rende il lavoro di Kensuke Koike ancora più prezioso. L'artista infatti non solo si prende l'onore di restituirci dei frammenti di realtà, ma si spinge oltre, ideando un linguaggio che apre a numerose letture che richiedono da noi tempo e attenzione per poter essere decodificate e soprattutto rivelate. In una sorta di viaggio iniziatico l'approccio al suo lavoro necessita di una preparazione.

Le opere pensate per la A plus A, infatti, sono introdotte da un'installazione in cui la dicotomica trasformazione della materia allude ai processi alchemici e si manifesta attraverso una sorta di "selva oscura", una foresta di marmo pietrificato che introduce e soggioga lo spettatore in un percorso sensoriale, denso di trabocchetti visivi che allenano le capacità di una lettura molteplici delle cose. Seguiti da una serie di nuovi collage e una installazione in cui il visitatore si troverà immerso nell'opera costruita con l'illusoria materialità delle immagini proiettate.

La mostra verrà accompagnata da un catalogo con un testo critico di Carlo Sala.

Kensuke Koike

Nato a Nagoya, in Giappone, nel 1980. Vive e lavora tra Venezia e la Slovenia. Dopo il diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e la laurea allo IUAV, partecipa a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero esponendo in numerosi sedi prestigiose. Le sue opere sono conservate in collezioni pubbliche private. Il suo lavoro inoltre è spesso richiesto da aziende che commissionano opere per le loro collezioni, tra cui ricorderemo la De Longhi e il Museo del

Profumo di Savigliano (TO).
<http://www.kensukekoike.com/>

ARTIST'S NEWS:

Kensuke Koike
Maravee Iudo.
Curated by Majda Bozeglav Japelj
Galleria Civica di Capodistria (SLO)
27.01 - 26.03. 2017.

Kensuke Koike
Short Circuits
A cura di: Aly Grimes
A plus A Project Space
Palazzo Malipiero, San Marco 3079,
Opening - 09.02.2017, ore 19.00
10.02. – 09.03.2017