



MARZO 2017

**NEL CUORE DI MILANO APRE UNA NUOVA GALLERIA
GILDA CONTEMPORARY ART**

Una piattaforma per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea nazionale e internazionale dove si terranno mostre, happening, incontri, workshop, rassegne di videoarte e presentazioni di libri e riviste.

Il primo evento, in programma dal 17 marzo al 15 aprile 2017, sarà la personale di Elena Monzo, dal titolo *Moon Zoo* a cura di Cristina Gilda Artese

Una nuova galleria d'arte. Una piattaforma per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea nazionale e internazionale dove si terranno mostre, happening, incontri, workshop, rassegne di videoarte e presentazioni di libri e riviste.

Tutto questo è **Gilda Contemporary Art, la nuova realtà culturale di Milano, che aprirà i propri spazi al pubblico a marzo 2017**, nel cuore più antico della città, in via San Maurilio 14, nel quartiere delle 5 Vie.

La direzione artistica è di **Cristina Gilda Artese**, professionista nel campo dell'economia aziendale con una grande passione per l'arte che l'ha portata a essere, dal 2004, un'attiva mecenate e a fondare, nel 2007, l'associazione *arsprima* per la promozione dell'arte contemporanea, oltre a ideare *OR NOT*, una collana monografica dedicata a giovani artisti contemporanei italiani.

A inaugurare Gilda Contemporary Art sarà la personale di Elena Monzo (1981, Orzinuovi, BS), in programma dal 17 marzo al 15 aprile 2017.

L'esposizione, dal titolo ***Moon Zoo***, presenta **25 opere recenti dell'artista bresciana** che nascono dalle tre passioni su cui si costruisce la sua cifra espressiva: **il disegno, la carta e l'iconografia femminile**.

Le donne di Elena Monzo si caratterizzano per il loro aspetto malinconico, talvolta ironico. Colte nelle loro debolezze più intime e nei loro aspetti più affascinanti e conturbanti, i personaggi ritratti sono quasi sempre accompagnati da un animale. Le figure femminili si trasformano così in sciamane, legate profondamente alla Natura e ai suoi aspetti ancestrali e mitici.

Esemplare a tal proposito è *Miss Gilda* (immagine guida della mostra), che raffigura una donna accanto a un pappagallo multicolore, con gli occhi chiusi in atteggiamento ascetico e meditativo.

“Le sue opere - scrive Erik Lucini, nel catalogo realizzato in occasione dell'esposizione - non parlano all'occhio, ma direttamente all'inconscio. Un inconscio ancestrale, fatto di sensazioni e personalità stratificate che portano a modificare, anche dal punto di vista fisico, le sue donne: perché esse non sono quello che si vede, non sono e non saranno mai quello che credete siano, ma sono semplicemente l'insieme di emozioni inconsce che le ha formate e create”.

Il percorso espositivo si sviluppa attorno a tre gruppi di lavori: uno di carte intelaiate (150x100 cm), raffiguranti singoli ritratti di donne sciamano, un secondo, di carte tonde monotipo sulle quali è stato eseguito un intervento di ricamo a punt'erba, che ricordano alcuni lavori orientali eseguiti sui ventagli, e un terzo a stendardo (170x130 cm) esposti come dei baluardi e realizzati con carte cinesi con bordature in stoffa.

Grande è l'attenzione che l'artista dedica al supporto. Tutte le opere, infatti, sono eseguite su carte speciali commissionate dall'artista in un negozio di Fu zho a Shangai, la via più famosa delle carte e degli inchiostri della metropoli cinese.

Accompagna la rassegna un catalogo monografico.

Milano, gennaio 2017

ELENA MONZO. Moon Zoo

Milano, Gilda Contemporary Art (via San Maurilio 14)

17 marzo – 15 aprile 2017

Inaugurazione giovedì 16 marzo ore 18.

Orari: dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 19.

Sabato dalle 10.30 alle 13 e il pomeriggio su appuntamento.

Ingresso libero

Informazioni: tel. 0258308360; info@gilda.gallery

Sito web (online dal 7 marzo 2017) www.gilda.gallery

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Daniela Ambrosio, tel. 02 36 755 700

daniela.ambrosio@clponline.it; www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it