

CLARA BRÖRMANN

HORIZONTE

1 FEBBRAIO - 11 MARZO 2017

OPENING: MARTEDÌ 31 GENNAIO, ORE 18.00

FEDERICA SCHIAVO GALLERY MILANO

VIA MICHELE BAROZZI 6 MILANO

Federica Schiavo Gallery è lieta di presentare *Horizonte*, una mostra personale della pittrice tedesca Clara Brörmann.

Horizonte riunisce una selezione di nuove tele dipinte in modo stratificato, in un'esplorazione di gesti, colori e forme. Intricati nella loro costruzione e condensati nella loro temporalità, i dipinti della Brörmann oscillano tra composizione e coincidenza, in una fusione di supporto e immagine.

Attraverso la stratificazione e la distruzione di forme grafiche e geometriche, l'artista costruisce un equilibrio tra composizione coerente e gesto distruttivo: le prime fasi del dipinto affiorano in superficie rendendo possibile a nuove forme di emergere.

Brörmann, tracciando linee in campiture dai colori vibranti, riporta un certo ordine e, attraverso un processo di continua conversazione con la tela, rivela un'inaspettata struttura narrativa che affiora dalla composizione formale.

I numerosi passaggi nel processo pittorico generano una simultaneità spaziale e temporale in cui lo spettatore è libero di introdursi alla ricerca di una personale interpretazione capace di collocare le forme astratte in un contesto familiare. Ciò appare in modo evidente nelle opere in mostra della serie *Horizont* e *Spiegelachsenbild*, dove la relazione simmetrica tra le due tele, o tra tela e lastra in metallo riflettente, evoca una dimensione spaziale, un sentimento universale innescato da un processo visivo.

“Stai guardando verso il mare. Sei in piedi sulla battigia proprio sulla riva e guardando l'orizzonte ti senti senza peso. Non ti concentri sulla terra. Non c'è nulla né sopra né sotto, ma il cielo, il cielo che si specchia nell'acqua.

Poi cerchi di percepire questo spazio, i tuoi occhi vagano verso la linea divisoria - l'orizzonte. E' impossibile afferrare la totalità dello spazio in una sola volta. Avrai bisogno di guardare più volte.

Può la pittura condurre a questo tipo di esperienza spaziale? Stiamo parlando di dipinti di paesaggi astratti, non lo stiamo forse facendo? Come potrei verosimilmente creare questo tipo di dipinti?

Una linea orizzontale evoca lo spazio. Io traccio questa linea attraverso la simmetria e le immagini sdoppiate. I dittici e le tele riflesse in mostra sono costruite attorno a un'asse centrale specchiante. Prendendo questo asse come orizzonte, i dipinti sono capaci di creare paesaggi fantastici nella tua mente.

Delineando uno spazio pittorico astratto, io voglio condividere l'esperienza del paesaggio con lo spettatore. Tuttavia, certo, i dipinti restano sempre dipinti: immagini, oggetti creati.”

Clara Brörmann

Clara Brörmann è nata a Duisburg nel 1982, vive e lavora a Berlino. Si è laureata all'Universität der Künste di Berlino nel 2011 e ha studiato alla Wimbledon School of Arts di Londra nel 2008.

Tra le mostre personali e collettive: Schwarz Contemporary, Berlino (2016); Nicelle Beauchene Gallery, New York (2015); Federica Schiavo Gallery, Roma (2015); Kunstverein Heppenheim, Heppenheim (2014); Schwarz Contemporary, Berlino (2014); Kurt im Hirsch, Berlino (2014); Haus am Kleistpark, Berlino (2014); Nicelle Beauchene Gallery, New York (2013); Kunstwerke, Berlino (2013); Koffer, Berlino (2013); Heit, Berlino (2013); The Wand, Berlino (2013); Goldrausch Künstlerinnen Projekt 2013, Galerie im Körner-Park, Berlino (2013); Kunsthalle Athena, Atene (2013); Reichpietschufer, Berlino (2013); Autocenter, Berlino (2013); Schwarz Contemporary, Berlino (2012); Betahaus, Berlino (2012); Frontviews Gallery & Apartment, Berlino (2012); Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlino (2011); Madder 139, Londra (2011); Horton Gallery, Berlino (2011); Uferhallen, Berlino (2011); Forumfactory, Berlino (2011).