

DOPPELGAENGER

Sarah Jerome - solo show
17 febbraio 2017



Il 17 febbraio 2017 la Galleria Doppelgaenger inaugura la prima mostra personale in Italia dell'artista francese **Sarah Jerome**.

Nata a Rennes nel 1979, Sarah Jerome si dà alle arti visive nel 2001, dopo essersi dedicata per molti anni al balletto classico, fatto, questo, che influenzerà la sua intera produzione artistica.

Il suo lavoro si concentra prettamente sullo studio e l'interpretazione del corpo, chiave di volta della sua riflessione plastica. Come conseguenza, il tema della metamorfosi nella sua produzione, non può essere indicato semplicemente come topos o come lei motif. Piuttosto questa appartiene in pieno a quella categoria, senza tempo né spazio, in cui si collocano i miti fondativi del pensiero umano e della creatività. Come la danza è da una parte simbolo di grazia, dall'altra di dolore e privazione, così i lavori di Sarah Jerome sono il prodotto di forti dicotomie: fragilità e brutalità, seduzione e repulsione, sogno ed incubo, emergono dai suoi lavori, che sembrano congelare in un'immagine una relazione dinamica, in continuo sviluppo, tra entità che in queste opere coesistono in un rapporto di necessità reciproca.