

# passaggi

ARTE CONTEMPORANEA  
galleria project space

**Sabina Mirri**

## ***Inventario (provvisorio) dello studio d'artista***

**Galleria Passaggi, via Garofani 14 – Pisa**

**14 gennaio - 4 marzo del 2017**

**Inaugurazione Sabato 14 gennaio ore 18**

Passaggi Arte Contemporanea è lieta di ospitare nel suo spazio espositivo la personale di **Sabina Mirri *Inventario (provvisorio) dello studio d'artista***, basata sulla sua produzione più recente.

**Tra le protagoniste di spicco a livello nazionale e internazionale della stagione artistica degli anni '80 e '90**, Sabina Mirri ha sempre utilizzato nel suo lavoro mezzi espressivi diversi - pittura, disegno scultura - **per trascrivere un immaginario che si alimenta sia di ossessioni e memorie personali che di visioni trasfigurate di oggetti della quotidianità**, con un'attitudine in cui si intrecciano introspezione, sentimento e ironia.

La mostra *Inventario (provvisorio) dello studio d'artista* consiste in una serie di lavori inediti, alcuni dei quali inseriti in una grande installazione architettonica incentrata sull'idea dello "studio" quale metafora del processo creativo, spazio intimo dedicato alla riflessione e alla realizzazione di opere, contenitore di oggetti d'affezione legati alle esperienze di vita e di lavoro. Dagli studioli rinascimentali alle *wunderkammer* agli studi di artisti e scrittori contemporanei, questi luoghi hanno sempre esercitato un fascino particolare, per la possibilità di leggersi in filigrana i percorsi mentali, più o meno tortuosi, caotici, rigorosi, di chi li abita e vi lavora.

**La mostra intende restituire l'atmosfera di uno studio, con l'accumulo di oggetti, opere e materiali disparati in esso contenuti, configurandosi come una sorta di "inventario"**, per dare luce alla costellazione di senso che essi vanno a comporre. Lo spazio espositivo, luogo "pubblico" temporaneamente adibito a studio privato, "intimo" si configura come un inventario provvisorio di opere, oggetti, memorie, pensieri ed emozioni.

I lavori di Sabina Mirri esposti in mostra **testimoniano i variegati ambiti di ricerca del suo percorso artistico**. Tra i disegni e gli acquerelli innumerevoli sono gli omaggi ad artisti e a personaggi letterari che hanno segnato la storia del suo percorso formativo; altri invece hanno una **connotazione più autobiografica**; una serie di dipinti, dal titolo *Cromo*, rappresentano gli esiti più attuali del suo lavoro, **tendente verso una ricerca cromatica sganciata da qualsiasi connotazione figurativa**, all'insegna del piacere dell'accostamento del puro colore.

In occasione della mostra **verrà realizzato un catalogo che sarà presentato in galleria durante il finissage**.

### **Biografia**

**Sabina Mirri** (Roma, 1957), attualmente vive e lavora nella tenuta di Petrolo a Mercatale Valdarno (Arezzo). La sua produzione artistica si avvale di diversi mezzi espressivi - pittura, disegno scultura - per trascrivere un immaginario che si alimenta di ossessioni e memorie personali e di visioni trasfigurate di oggetti della quotidianità, con un'attitudine in cui si intrecciano introspezione, sentimento e ironia.

Ha studiato pittura al Liceo Artistico di Roma con il maestro Giulio Turcato. Nel 1976 esordisce, giovanissima, nel mondo dell'arte, con una personale alla Galleria "La Margherita" di Roma. Negli anni '80 ha partecipato alle prime rassegne dedicate da Achille Bonito Oliva alla post Transavanguardia; i compagni dell'avventura artistica romana sono i pittori del gruppo di San Lorenzo, Marco Tirelli, Giuseppe Gallo, Gianni Dessì. Si è poi trasferita a New York, dove ha esposto in mostre personali e collettive alla Annina Nosei Gallery. Tra gli anni '80 e '90 ha partecipato a importanti mostre internazionali: a Washington, Oslo, Helsinki, Basilea, Parigi, Tokyo, San Paolo, Valencia, Saragozza e Madrid. Sempre negli stessi anni ha preso parte a numerose biennali: nel 1985, XIII Biennale di Parigi e XVIII Biennale di S. Paolo; nel 1989, II Biennale Internazionale dell'Arte di Istanbul e Biennale d'arte Contemporanea di Guimares in Portogallo. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni di arte contemporanea. Hanno scritto di lei, tra gli altri: A. B. Oliva, P. Balmas, E. Crispolti, T. Lichtenstein, F. Moschini, M. Quesada, G. Soave, L. Laureati E. Kontova, L. Cherubini, L. Pratesi.

## **INFORMAZIONI**

Sede espositiva: Passaggi Arte Contemporanea, via Garofani 14, 56125 Pisa

Recapiti: tel+ 39 050 8667468 - cell. +39 338 35 25 236

info@passaggiartecontemporanea.it

www.passaggiartecontemporanea.it

Titolo della mostra: *Inventario (provvisorio) dello studio d'artista*

Inaugurazione: sabato 14 gennaio 2017 ore 18.00

Durata: dal 14 gennaio al 4 marzo 2017

Orari: dal martedì al sabato 15.30 - 19.30 e su appuntamento

Ufficio stampa: Alessandra Puglese, pugliese.alessandra@gmail.com,

tel. +39 347 6542592