
Officine dell'Immagine, Milano
15 dicembre 2016 – 29 gennaio 2017

Elisa Bertaglia
OUT OF THE BLUE

A cura di Matteo Galbiati

Inaugurazione: giovedì 15 dicembre, ore 19.00

L'immaginario onirico e fiabesco di **Elisa Bertaglia** in mostra, **dal 15 dicembre 2016 al 29 gennaio 2017**, presso **Officine dell'Immagine di Milano** (Via Atto Vannucci, 13). Curata da **Matteo Galbiati**, l'esposizione sarà inaugurata **giovedì 15 dicembre alle ore 19.00**.

Vincitrice del **Premio Speciale Officine dell'Immagine ad Arteam Cup 2015**, l'artista presenta in galleria una trentina di opere inedite, realizzate nel 2016 in America, durante la residenza d'artista promossa dalla **ESKFF** (Eileen S. Kaminsky Family Foundation) presso il **MANA Contemporary** di Jersey City.

Il titolo della mostra – **“Out of the blue”** – è tratto dall'omonima serie, esposta per la prima volta al pubblico. Un'espressione, parafrasabile in **“Un fulmine a ciel sereno”**, che Elisa Bertaglia ha rintracciato in un libro di Patricia Highsmith, letto durante il soggiorno americano. Da un lato il rimando alla letteratura, che da sempre accompagna il percorso dell'artista, dall'altro il colore blu, predominante nella sua nuova produzione.

Il progetto si articolerà in due sezioni: a piano terra, una selezione di opere pittoriche di medie e grandi dimensioni; al piano sottostante, lavori di piccolo formato progressivamente sostituiti da una **pittura parietale site-specific** che trasformerà il sotterraneo in un larario, luogo sacro, intimo e raccolto, dedicato alle divinità familiari. In questo contesto, saranno installate anche due opere tridimensionali, legate al vissuto dell'artista.

Un linguaggio lirico, evanescente ed altamente simbolico, quello di Elisa Bertaglia, che attraverso un vocabolario mitologico maturato negli anni propone una riflessione sul tema del doppio e della metamorfosi, alla ricerca di un'identità personale e collettiva.

Protagonisti delle sue opere, tutte realizzate a tecnica mista e collage su carta, tavola e faesite, sono bambine in età preadolescenziale ed animali, immersi in un paesaggio straniante, dove le regole prospettiche e compositive lasciano campo all'immaginazione.

«I personaggi di queste narrazioni – spiega Elisa Bertaglia – stanno tra loro in relazioni atipiche, inconsuete, portatrici di molteplici valenze simboliche: piccole bimbe-tuffatrici, attorcigliate da serpi, irte su rocce o avviluppate da edere e piante carnivore, alludono al difficile passaggio dall'infanzia all'età adulta. Qui tutto è in metamorfosi; l'identità, e non solo il corpo, è in trasformazione e rinascita. Cani e lupi, corvi e aironi sono i garanti di quello stesso passaggio di crescita, protettori di un sottile squarcio di intimità».

Come sottolinea Matteo Galbiati, le opere della serie **“Out of the blue”** si differenziano dalla precedente produzione sia per la scelta cromatica che per l'impaginato: se i colori sono più intensi e nitidi, meno legati alla

tradizione pittorica italiana, la composizione è più libera, svincolata da elementi paesaggistici, mentre il segno viene utilizzato in maniera pittorica, in dialogo con le campiture e gli inserti a collage.

Apparentemente semplice e piacevole allo sguardo, la pittura di Elisa Bertaglia nasconde significati profondi e particolari spiazzanti: elementi duri, a tratti violenti, che spingono la narrazione oltre il piano dell'immaginazione, riportandola alla società contemporanea.

La personale sarà visitabile da martedì a venerdì con orario 15.00-19.00, sabato 11.00-19.00, altri orari, lunedì e festivi su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo Vanilla Edizioni con testo di Matteo Galbiati. **I visitatori potranno incontrare l'artista e seguire la realizzazione della pittura parietale *site-specific* il mercoledì ore 17.00-19.00 e il sabato ore 15.00-19.00.** Per informazioni: tel. +39 02 91638758, info@officinedellimmagine.it, www.officinedellimmagine.it.

Elisa Bertaglia nasce a Rovigo nel 1983. Si iscrive nel 2002 all'Accademia di Belle Arti di Venezia, presso l'Atelier di Pittura del professor Carlo Di Raco, conseguendo la Laurea di I livello nel 2006 e la Laurea di II livello in Pittura nel 2009. Dal 2008 inizia una ricca attività espositiva, instaurando diverse collaborazioni con critici, curatori e giornalisti. Tra le mostre principali: "Lo stato dell'arte" (54. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Padiglione Accademie, Tese di San Cristoforo - Arsenale, Venezia, 2011), "Dolomiti contemporanee" (Sospirolo, 2011; Taibon Agordino, 2012; Casso, 2013; Borca di Cadore, 2014), "Elisa Bertaglia" (MZ Gallery, Augsburg, 2014), "Bindwood" (Banca Sistema, Milano, 2015), "Arteam Cup" (Officina delle Zattere, Venezia, 2015; Palazzo del Monferrato, Alessandria, 2016). Nell'ambito di Arteam Cup 2016 si è aggiudicata il Premio Speciale Residenza Officine Saffi Milano. Vive e lavora a Rovigo.



Elisa Bertaglia è la vincitrice del Premio Speciale Officine dell'Immagine assegnato in occasione di Arteam Cup 2015. www.arteam.eu

Elisa Bertaglia, *Out of the blue*

A cura di Matteo Galbiati

Officine dell'Immagine, Milano

15 dicembre 2016 – 29 gennaio 2017

Inaugurazione: giovedì 15 dicembre 2016, ore 19.00

Orari: da martedì a venerdì ore 15.00-19.00, sabato 11.00-19.00, altri orari, lunedì e festivi su appuntamento.

Pittura parietale Elisa Bertaglia in galleria: mercoledì ore 17.00-19.00 e sabato ore 15.00-19.00.

Catalogo Vanilla Edizioni

Ingresso libero

Per informazioni:

Officine dell'immagine
Via Atto Vannucci 13, Milano
Tel. +39 02 91638758
info@officinedellimmagine.it
www.officinedellimmagine.it

Ufficio stampa:

CSArt – Comunicazione per l'Arte
Via Emilia Santo Stefano 54, Reggio Emilia
Tel. +39 0522 1715142
M. +39 348 7025100
info@csart.it
www.csart.it