

# LISSON GALLERY

Press Release

## Wael Shawky

9 November 2016 – 13 January 2017  
Via Zenale 3, Milan, 20123

For his first solo exhibition at Lisson Gallery Milan, Wael Shawky brings together a selection of drawings produced during the creation of his two critically acclaimed film trilogies: *Cabaret Crusades* (2010–2015) and *Al Araba Al Madfunah* (2012–2016). These works, in which the former recalls accounts of the Crusades from an Arab perspective and the latter tells the personal stories of the artist intertwined with Mohamed Mostagrab's *Dairout al Sharif*, will be on show respectively at Castello di Rivoli and Fondazione Merz in Turin, Italy from 3 November 2016 until 5 February 2017.

Shawky's work spans video, performance, installation and drawing, all of which are connected through an ongoing investigation into how multiple accounts of history have been conceived and recorded. A natural storyteller, Shawky takes historiographical and literary references as starting points for his concentrated narratives, in which he interweaves myths, facts and fiction. According to Shawky: "History and theatre are caught up in each other... The cabaret is a stage for history, as a performance."<sup>1</sup>

Drawing is a fundamental aspect of Shawky's practice as it acts as a vehicle for storytelling, where fictions can become realities. The 20 drawings on display at Lisson Gallery Milan share insights into Shawky's creative process when creating *Cabaret Crusades* and *Al Araba Al Madfunah*. The drawings, delicately rendered in graphite, pigments, ink and oil, contain fantastical depictions of figures that exist only in the artist's imagination, poetically staged in theatrical settings that echo the adventures of his films. With translucent tones and hints of metallic hues, the works are marked by a reflective stance towards their medium, subject matter and materiality.

Works on paper will be exhibited next to a new freestanding glass mirror panel depicting a 14th Century map of one of the ancient cities of the Crusades. This work, which resonates with the scenography of *Cabaret Crusades II*, was recently shown alongside three other maps at Kunsthhaus Bregenz in Austria from 16 July until 23 October 2016. Shawky is currently undertaking a residency at MATHAF, in partnership with the Fire Station, in Doha, Qatar, where he is conducting research for his first feature-length film on the history of the Persian Gulf. Filming for the project will begin in 2018.

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

### About Wael Shawky

Based on extensive periods of research and enquiry, Wael Shawky's work tackles notions of national, religious and artistic identity through film, performance and storytelling. Whether instructing Bedouin children to act out the construction of an

---

<sup>1</sup> Quote taken from an interview with Shawky by Jacques Sapiéga in *Scenes de Croisades. Cabaret Crusades. The Path to Cairo de Wael Shawky*, 2013

airport runway in the desert or organizing a heavy metal concert in a remote Egyptian village, Shawky frames contemporary culture through the lens of historical tradition and vice versa.

Wael Shawky was born in Alexandria, Egypt in 1971 where he lives and works. Recent solo exhibitions include Kunsthaus Bregenz, Austria (2016), Fondazione Merz, on the Occasion of Manifesta 11 and Zurich Contemporary Art Week, Zurich, Switzerland (2016), MATHAF, Doha, Qatar (2015) and MoMA P.S.1, New York, USA (2015); K20 Düsseldorf, Germany (2014-15); Serpentine Galleries, London, UK (2013-14); KW Contemporary Art Institute, Berlin, Germany (2012); Nottingham Contemporary, UK (2011); Walker Art Center, Minneapolis, USA (2011); Delfina Foundation, London, UK (2011) and Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, Italy (2010). He has participated in the 14th Istanbul Biennial, Turkey (2015); the 11th Sharjah Biennial, UAE (2013); Documenta 13, Kassel, Germany (2012); the 9th Gwangju Biennial, South Korea (2012); SITE Santa Fe Biennial, USA (2008); the 9th Istanbul Biennial, Turkey (2005); and the 50th Venice Biennale, Italy (2003). Recent awards include the inaugural Mario Merz Prize (2015); the Award for Filmic Oeuvre created by Louis Vuitton and Kino der Kunst (2013); the Abraaj Capital Art Prize (2012); the Schering Foundation Art Award (2011), as well as The International Commissioning Grant and an award from the Lower Manhattan Cultural Council, in 2005. Shawky founded the educational space MASS Alexandria in 2010.

### About Lisson Gallery

Lisson Gallery is one of the most influential and longest-running international contemporary art galleries in the world. Established in 1967 by Nicholas Logsdail, it pioneered the early careers of important Minimal and Conceptual artists, such as Art & Language, Carl Andre, Daniel Buren, Donald Judd, John Latham, Sol LeWitt, Richard Long and Robert Ryman among many others. In its second decade it introduced significant British artists, including Tony Cragg, Richard Deacon, Anish Kapoor, John Latham, Julian Opie and Richard Wentworth. Today it continues to support a younger generation of artists led by Cory Arcangel, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ryan Gander, Haroon Mirza and many more. Across two exhibition spaces in London, one in Milan and a fourth under the High Line in New York, the gallery supports and develops 51 international artists.

**Opening Hours** Monday-Friday 10am-6pm. Closed between 1pm-3pm.

### Press enquiries

Cristina Giusti, Pickles PR  
T: +39 339 809 0604 or +44 7925 810 607  
E: [Cristina@picklespr.com](mailto:Cristina@picklespr.com)

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

[lissongallery.com](http://lissongallery.com)

i: [@lisson\\_gallery](https://www.instagram.com/lisson_gallery)  
t: [@Lisson\\_Gallery](https://www.facebook.com/Lisson_Gallery)  
fb: [LissonGallery](https://www.facebook.com/LissonGallery)

# LISSON GALLERY

Comunicato Stampa

**Wael Shawky**

9 novembre 2016 – 13 gennaio 2017

Via Zenale 3, Milano, 20123

Per la sua prima personale alla Lisson Gallery Milan, Wael Shawky presenta una selezione di disegni realizzati durante la realizzazione dei film *Cabaret Crusades* (2010–2015) e *Al Araba Al Madfuna* (2012–2016), due trilogie che hanno riscosso grandissimo successo di pubblico e critica.

La prima, che narra la storia delle crociate dal punto di vista delle popolazione arabe, e la seconda, che racconta la storia personale dell'artista intrecciata con quella di *Dairout al Sharif*, dello scrittore egiziano Mohamed Mostagrab, saranno rispettivamente in mostra presso il Castello di Rivoli e la Fondazione Merz di Torino, dal 3 novembre 2016 al 5 febbraio 2017.

La produzione artistica di Shawky include video, performance, installazioni, disegno, tutte tecniche connesse alla volontà di investigare le diverse versioni con le quali la storia è stata concepita e tramandata. Narratore dal talento naturale, Shawky utilizza riferimenti storiografici e letterari come punto di partenza per i suoi racconti, nei quali si fondono miti, fatti e finzione. Secondo Shawky: "La storia e il teatro sono incastrati l'uno con l'altro...Il cabaret funge da palcoscenico per la storia, come in una performance."<sup>2</sup>

Il disegno è parte fondamentale nella sua pratica, è veicolo della narrazione, dove la finzione diventa realtà. I venti disegni in mostra alla Lisson Gallery Milan permettono di penetrare il processo creativo che ha condotto l'artista alla creazione di *Cabaret Crusades* e di *Al Araba Al Madfuna*. Delicatamente realizzati in grafite, pigmenti di colore, inchiostro e colori ad olio, questi disegni rappresentano quadri fantastici con figure che esistono solamente nell'immaginazione di Shawky, poeticamente rappresentati in ambientazioni teatrali e fanno eco alle avventure dei suoi film. Con toni traslucidi e sfumature metalliche appena accennate, i lavori sono distinti da un atteggiamento di riflessione sul proprio medium, soggetto e materialità.

I lavori su carta saranno esposti assieme a una mappa storica dell'Oriente. I luoghi di rilievo, secondo mappe risalenti al XIV secolo, sono stati intagliati su lastre di vetro e sono riflessi dal fondale specchiato della stessa misura. Questo lavoro, che rimanda alla scenografia di *Cabaret Crusades II*, è stato in mostra al Kunsthhaus di Bregenz, in Austria, dal 16 luglio al 23 ottobre 2016 assieme ad altre tre mappe. Attualmente sta svolgendo una residenza al MATHAF, in collaborazione con Fire Station, a Doha, Qatar, dove sta conducendo una ricerca per il suo prossimo lungometraggio sulla storia del Golfo di Persia. Le riprese del progetto avranno inizio nel 2018.

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

lissongallery.com

---

<sup>2</sup> Citazione presa da un'intervista di Jacques Sapièga con Shawky, *Scenes de Croisades. Cabaret Crusades. The Path to Cairo de Wael Shawky*, 2013.

## Wael Shawky

Basati su lunghi periodi di indagine, i lavori di Wael Shawky affrontano le nozioni di identità nazionale, religiosa e artistica attraverso film, performance e narrazione. Sia quando dà istruzioni a dei bambini beduini di mettere in scena la costruzione di una rampa di atterraggio nel deserto, che quando organizza concerti *heavy metal* in un remoto villaggio dell'Egitto, Shawky inquadra la cultura contemporanea attraverso le lenti della tradizione storica, e viceversa.

Wael Shawky è nato ad Alessandria, in Egitto, nel 1971, dove vive e lavora. Recenti mostre personali includono Kunsthaus Bregenz, Austria (2016); Fondazione Merz, in occasione di Manifesta 11 e Zurich Contemporary Art Weekend, Zurigo, Svizzera, (2016); MATHAF, Doha, Qatar (2015) e MoMA P.S.I., New York, Stati Uniti (2015); K20 Düsseldorf, Germania (2014-15); Serpentine Galleries, Londra, Regno Unito (2013-14); KW Contemporary Art Institute, Berlino, Germania (2012); Nottingham Contemporary, Regno Unito (2011); Walker Art Center, Minneapolis, USA (2011); Delfina Foundation, Londra, Regno Unito (2011) e Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, Italia (2010). Ha partecipato a: 14ª Biennale di Istanbul, Turchia (2015); 11ª Biennale di Sharjah, UAE (2013); Documenta 13, Kassel, Germania (2012); 9ª Biennale di Gwangju, Corea del Sud (2012); SITE Santa Fe Biennial, Stati Uniti (2008); 9ª Biennale di Istanbul, Turchia (2005); 50ª Biennale di Venezia, Italia (2003). Recenti premi includono il primo Premio Mario Merz (2015); l'Award for Filmic Oeuvre creato da Louis Vuitton e Kino der Kunst (2013); l'Abraaj Capital Art Prize (2012); lo Schering Foundation Art Award (2011), The International Commissioning Grant e un premio conferitogli dal Lower Manhattan Cultural Council, nel 2005. Shawky ha fondato lo spazio educativo MASS Alexandria nel 2010.

## Lisson Gallery

Lisson Gallery è una delle più influenti e longeve gallerie internazionali d'arte contemporanea al mondo. Fondata nel 1967 da Nicholas Logsdail, ha aperto la strada alle carriere giovanili di alcuni importanti artisti minimalisti e concettuali, come Art & Language, Carl Andre, Daniel Buren, Donald Judd, John Latham, Sol LeWitt, Richard Long e Robert Ryman. Nella sua seconda decade ha presentato rilevanti scultori britannici, inclusi Tony Cragg, Richard Deacon, Anish Kapoor, John Latham, Julian Opie e Richard Wentworth. Oggi continua a supportare la generazione più giovane, guidata da Cory Arcangel, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ryan Gander, Haroon Mirza e molti altri. Tra i due spazi londinesi, uno a Milano ed un quarto sotto la High Line a New York, la galleria offre supporto e promuove ben 51 artisti di fama internazionale.

**Orari di apertura:** Lunedì - Venerdì 10 - 18. Chiuso tra le 13 e le 15.

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

[lissongallery.com](http://lissongallery.com)

### Ufficio Stampa

Maria Cristina Giusti, Pickles PR  
T: +44 7925 810 607  
E: [cristina@picklespr.com](mailto:cristina@picklespr.com)

i: [@lisson\\_gallery](https://www.instagram.com/lisson_gallery)  
t: [@Lisson Gallery](https://www.facebook.com/LissonGallery)  
fb: [LissonGallery](https://www.facebook.com/LissonGallery)