

Ulisse Sartini
La vita in una tavola

a cura di Giovanni Gazzaneo



Galleria Biffi Arte | Piacenza

Sala delle Colonne, Salone d'Onore, Sale del Paradiso, Antico Nevaio

Dal 12 Novembre 2016 al 15 Gennaio 2017

Inaugurazione | Sabato 12 Novembre ore 18.00

La Galleria Biffi Arte ha l'onore di accogliere nel proprio Salone d'Onore, dal 12 Novembre 2016 al 15 Gennaio 2017, una delle più imponenti fatiche artistiche del pittore Ulisse Sartini: *L'Ultima Cena*. Realizzato dal Maestro nel 2015, il dipinto possiede una forte carica simbolica e offre nuovi spunti critici sui codici iconografici propri dell'arte sacra e sul dialogo tra contemporaneità e tradizione.

L'ampio dipinto (4,90 metri per 1,80), esposto per altro nella primavera scorsa nella Sagrestia del Bramante di Santa Maria delle Grazie a Milano, propone con efficace teatralità un tema di lunga e autorevole tradizione, che il Maestro Sartini interpreta con la consueta pregnanza espressiva e icasticità di linguaggio:

Accompagnano *L'Ultima Cena*, una serie di studi preparatori e la selezione di alcune fra le più belle opere pittoriche del Maestro.

Ulisse Sartini nasce a Ziano Piacentino, vive e lavora a Milano. Avvia la sua attività espositiva all'inizio degli anni Settanta, con le prime personali negli spazi meneghini della Galleria Schettini, ritagliandosi presto un ruolo di primo piano nel genere della ritrattistica. Nel corso degli anni, Sartini ha eseguito i ritratti ufficiali di personalità di primo piano della

scena politica e culturale internazionale, ed è il secondo pittore italiano, dopo Pietro Annigoni, a entrare nelle collezioni della *National Portrait Gallery* di Londra.



*La Galleria Biffi Arte nasce a Piacenza nel 2009 per desiderio del Presidente di **Formec Biffi** azienda leader nel settore alimentare, che nella creazione della Galleria testimonia e mantiene vivo lo storico legame tra il marchio Biffi, Milano 1852 e il mondo dell'arte: fu proprio intorno ai tavolini del Caffè Biffi, infatti, che Marinetti, Balla, Depero diedero vita al movimento Futurista, che avrebbe influenzato tanta cultura del Novecento. Nel corso degli anni Biffi Arte si è trasformata in polo culturale aperto all'espressione di tutte le arti, ponendosi come territorio di incontro fra gli artisti e la collettività, alla ricerca di una cultura libera e innovata. Per questo motivo nel programmare le proprie attività, Biffi Arte coltiva un'ampia pluralità di iniziative promuovendo, accanto all'allestimento di mostre, conferenze e incontri con filosofi, autori, critici e pensatori, eventi speciali, concerti e performance in collaborazione con istituzioni italiane e straniere.*

L'azienda Formec Biffi

*Biffi Arte è parte di **Formec Biffi**, un'azienda dal cuore lombardo ma attiva sui mercati del mondo. Orientata all'innovazione e alla sperimentazione del gusto, da sempre **Formec Biffi** guarda con speciale attenzione al mondo dell'arte, trovando nella sponsorship delle arti un territorio espressivo privilegiato per iniziative pubbliche offerte alla cittadinanza. E lo spirito che la sostiene è il principio per il quale le imprese possono svolgere un ruolo fondamentale per la promozione e la diffusione della cultura, aiutando anche e soprattutto i giovani artisti a diventare protagonisti del loro tempo.*

“ La forza della nostra Galleria sta nel sodalizio che riesce a ospitare: è l'incontro fra le arti nella pluralità dei loro linguaggi, alla ricerca di percorsi trasversali, inattesi, sempre nuovi.

A questo incontro, estraneo alle logiche del profitto, le porte di Biffi Arte saranno sempre aperte ”

Pietro Casella, fondatore e artefice di Formec Biffi

Biffi
Milano 1852