

# LISSON GALLERY

Comunicato Stampa

## Five / Fifty / Five Hundred

22 settembre – 28 ottobre 2016

Via Zenale 3, Milano, 20123

Per celebrare i cinque anni di attività, Lisson Gallery Milano presenta una mostra che si snoda tra gli spazi della galleria e dell'adiacente giardino. La mostra trae ispirazione dalla prima esibizione tenutasi alla galleria nel settembre 2011 e curata dall'artista concettuale britannico Ryan Gander: *I Know About Creative Block And I Know Not To Call It By Name*. Riflettendo sul processo creativo, Gander dichiarò, nel comunicato stampa di allora, che spesso è nei momenti più banali di ogni giorno che si manifesta la creatività, che la "polvere magica" inizia a cadere. *Five / Fifty / Five Hundred* include opere di alcuni artisti rappresentati da Lisson che hanno esposto nella spazio milanese nei cinque anni trascorsi, e vuole evidenziare le tracce lasciate dal loro passaggio e la loro abilità nell'essere fonte di ispirazione costante attraverso le loro creazioni.

Gli artisti ed i loro lasciti culturali verranno ugualmente celebrati nel 2017, quando la Lisson Gallery di Londra celebrerà il cinquantenario. Tra le più longeve gallerie commerciali sul panorama internazionale, ha introdotto al pubblico europeo importanti movimenti, come quello concettuale e minimalista, e numerosi artisti di fama internazionale. Sin dagli anni Sessanta la galleria ha aperto la strada alle ultime tendenze dell'arte contemporanea e ha messo in mostra lavori di artisti tra i più innovativi al mondo.

Con spazi a Londra e Milano ed un nuova sede a New York, la galleria continua a supportare grandi autori che forzano il limite concettuale e disciplinare nelle loro rispettive aree di competenza artistica.

*Five / Fifty / Five Hundred* allude anche all'energia creativa che circonda la galleria milanese, incastonata nel contesto storico di Casa degli Atellani e della vigna di Leonardo da Vinci, con la quale condivide il giardino. Nel 2015, dopo quasi dieci anni di ricerca e oltre cinquecento anni dopo la morte di Leonardo, la vigna del maestro rinascimentale è stata ricostruita all'estremità del giardino con lo stesso tipo di vite che veniva coltivata nel 1500. Opposta alla casa e al giardino è la chiesa di Santa Maria della Grazie, che conserva i lavori di un altro genio artistico del XV secolo, Donato Bramante. Bramante trasformò la chiesa in un unico, armonioso insieme di stile gotico e rinascimentale, che fa da sfondo a *L'Ultima Cena* (1495–1498), l'iconico affresco realizzato da Leonardo da Vinci, per il quale fu compensato con la vigna da Ludovico il Moro, Duca di Milano.

Tra le opere di punta di *Five / Fifty / Five Hundred* troviamo una grande struttura in legno realizzata da Ai Weiwei ed assemblata a forma di icosaedro – una forma che fu inizialmente disegnata da Leonardo per il trattato del matematico Luca Pacioli, *La Proporzione Divina* (1509). La mostra include anche *Wow!* (2013), un'installazione di Christian Jankowski, artista e curatore della 11ª edizione di Manifesta. L'opera fa parte di una serie più ampia che riporta, trasformati in scritte in neon, i commenti lasciati nei libri dei visitatori delle mostre di Jankowski. Tra gli altri artisti in mostra: Angela de la Cruz, Spencer Finch, Ryan Gander, Douglas Gordon, Shirazeh Houshiary, John Latham, Richard Long, Haroon Mirza, Julian Opie e Florian Pumhösl.

**Annette Hofmann, Direttore Internazionale di Lisson Gallery Milano, ha commentato:**

“Siamo estremamente fieri di quanto il nostro spazio milanese sia riuscito ad ottenere nel corso di cinque brevi anni. Abbiamo ospitato numerose mostre di artisti importanti, fornendo uno spazio per presentare le loro opere e sperimentare nuove idee. Con la recente apertura di Lisson Gallery a New York, e nel contesto del cinquantenario

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

lissongallery.com

anniversario degli spazi londinesi, Milano continua ad avere un ruolo importante nello sviluppo della galleria a livello globale e nel supportare una schiera di artisti provenienti da tutto il mondo. Siamo molto eccitati per ciò che ci aspetta.”

### **Lisson Gallery**

Lisson Gallery è una delle più influenti e longeve gallerie internazionali d'arte contemporanea al mondo. Fondata nel 1967 da Nicholas Logsdail, ha aperto la strada alle carriere giovanili di alcuni importanti artisti minimalisti e concettuali, come Art & Language, Carl Andre, Daniel Buren, Donald Judd, John Latham, Sol LeWitt, Richard Long e Robert Ryman. Nella sua seconda decade ha presentato rilevanti scultori britannici, inclusi Tony Cragg, Richard Deacon, Anish Kapoor, John Latham, Julian Opie e Richard Wentworth. Oggi continua a supportare la generazione più giovane, guidata da Cory Arcangel, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ryan Gander, Haroon Mirza e molti altri. Tra i due spazi londinesi, uno a Milano ed un quarto sotto la High Line a New York, la galleria offre supporto e promuove ben 51 artisti di fama internazionale.

**Orari di apertura:** Lunedì - Venerdì 10 - 18. Chiuso tra le 13 e le 15.

### **Ufficio Stampa**

Maria Cristina Giusti, Pickles PR  
T: +44 7925 810 607; +39 339 809 0604  
E: [cristina@picklespr.com](mailto:cristina@picklespr.com)

i: [@lisson\\_gallery](https://www.instagram.com/lisson_gallery)  
t: [@Lisson\\_Gallery](https://www.facebook.com/Lisson_Gallery)  
fb: [LissonGallery](https://www.facebook.com/LissonGallery)

Via Zenale, 3  
20123 Milan  
Italy  
T +39 (0)2 8905 0608

27 & 52 Bell Street  
London NW1 5BU  
UK  
T +44 (0)20 7724 2739

504 West 24th Street  
New York NY 10011  
USA  
T +1 212 505 6431

[lissongallery.com](http://lissongallery.com)