

## CINZIA FIORESE – ANIME ESATTE

21 Ottobre 2016 - 28 Gennaio 2017

Orario: 10.00 -13.30 / 16.00 - 19.30. Chiuso domenica e lunedì

---

La Galleria 70 inaugura venerdì 21 Ottobre, alle ore 18,30, la mostra di Cinzia Fiorese **Anime esatte**. In esposizione tavole in velatura di tempera, foglia d'oro e grafite, e incisioni realizzate senza torchio, mediante la tecnica del *baren*, o cucchiaio giapponese. Il confronto fra le due produzioni, ascrivibili rispettivamente ai generici ambiti dell'astrattismo geometrico e del figurativo, trae ragione dall'efficacia con cui, in entrambi i casi, l'artista veneta si mostra capace di far vivere il principio costruttivo che conferisce carattere e risonanza emotiva all'opera – la sua anima, per impiegare un'immagine consueta. Nelle tavole la scansione delle forme colorate, fondata su un'impostazione bidimensionale e sull'uso di false prospettive, riesce a tradursi nell'allusione a uno spazio concentrato e ideale, sovente spirante una sacralità che in maniera inattesa pare richiamarsi ad atmosfere medioevali. Le incisioni, incentrate sull'insolito tema degli insetti, sortiscono sul versante figurativo un esito equivalente, riportando con un segno nitido e sempre sicurissimo tutte le attitudini, le posture e le movenze caratteristiche di queste piccole creature, in un modo che ce ne fa sensibilmente avvertire l'articolazione, la flessibilità dei giunti, il meccanismo funzionale. La mostra si protrarrà fino al 28 Gennaio 2017.

\*\*\*\*\*

Cinzia Fiorese è nata a Bassano del Grappa nel 1974. Conseguito il diploma di stilista nel 1993, ottiene nel 1997 la borsa di studio Erasmus e va a frequentare la University of Fine Arts di Cardiff. Allieva di Riccardo Guarnieri ed Ennio Finzi, nel 2001 si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia e incomincia a perfezionarsi nell'arte dell'incisione. Dotata di personalissimo talento e sostenuta da una grande abilità tecnica, dopo la partecipazione a diverse rassegne collettive (*Canali/Canales*, Facultad de Bellas Artes, Madrid, 2001; Biennale dell'Incisione Contemporanea, Mirano, 2004; *L'Arte e il Torchio*, Cremona/Cracovia, 2005) nel 2006 espone in una prima personale con la mostra *Variazioni per Archi* alla Galleria 70, che la presenta ancora nel 2007, nel 2009 e nel 2013. Da segnalare, nel 2010, la personale al Museo di Bassano del Grappa, e le partecipazioni alle Biennali di incisione a Bassano del Grappa (2013) e Ravenna (2015). Vive e lavora a Rosà in provincia di Vicenza.

Per informazioni: Eugenio Bitetti  
Galleria 70 Via Pietro Calvi, 2 20129 Milano  
tel. 02 39680256 - 349 8057442  
[eugenibitetti@libero.it](mailto:eugenibitetti@libero.it) [www.galleria70.eu](http://www.galleria70.eu)