

KIKI SMITH
&
BETTY WOODMAN

GALLERIA LORCAN O'NEILL

GALLERIA LORCAN O'NEILL

KIKI SMITH

Nata 1954, Nuremberg, Germany
Vive e lavora a New York



BETTY WOODMAN

Nata 1930, Norwalk, Connecticut
Vive e lavora a New York e Antella, Italia



KIKI SMITH

Nata 1954, Nuremberg, Germany

Kiki Smith è considerata una delle più importanti artiste della sua generazione. Nota per le sue rappresentazioni della figura umana, sia nel dettaglio anatomico che nella sua interezza, lavora principalmente con il bronzo e la carta nepalese. In occasione della mostra verrà presentato un corpo di nuovi lavori: arazzi di jacquard, sculture e un'intera sala dedicata ai disegni.

I lavori di Kiki Smith fanno parte delle collezioni di alcuni dei più importanti musei al mondo, tra cui il Guggenheim Museum, il Metropolitan Museum of Art e il Museum of Contemporary Art di Los Angeles. Nel 2016 Kiki Smith ha ricevuto il premio alla carriera dal International Sculpture Center a New York.

BETTY WOODMAN

Nata 1930, Connecticut, USA

L'artista americana Betty Woodman, classe 1930, ha cominciato a produrre lavori in argilla nel 1950, aprendo un secondo studio in Italia negli anni '70. Nella sua ricerca unisce ceramiche laccate e tele dipinte creando opere tridimensionali caratterizzate da un uso del colore vivace e inventivo. Attualmente l'artista sta preparando una nuova serie di sculture e lavori su carta che verranno presentati in mostra insieme ai lavori di Kiki Smith. Woodman ha avuto numerose importanti retrospettive tra cui quelle al Metropolitan Museum of Art nel 2006 e all'Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2016. Ha inoltre partecipato all'edizione 2016 della Biennale di Liverpool presentando lavori installativi di grandi dimensioni esposti all'interno della città e della Tate Modern.

GALLERIA LORCAN O'NEILL



KIKI SMITH
Annunciation, 2010
Bronze on wooden base
150 x 50 x 80 cm / 59 x 20 x 31.5 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



KIKI SMITH
Fortune, 2014
Jacquard tapestry
274 x 183 cm / 107.9 x 72 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



KIKI SMITH
Cathedral, 2013
Jacquard Tapestry
297 x 190.5 cm / 116.9 x 75 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



KIKI SMITH

Sitting on Water, 2016

Ink, pencil, glitter and collage on Nepalese paper

188 x 104 cm / 74 x 40.9 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



KIKI SMITH: Installation view, Exhibition: On and About Sculptures and Drawings, 2005
Galleria Lorcan O'Neill Roma

GALLERIA LORCAN O'NEILL



BETTY WOODMAN

Table and Rug, 2016

Glazed earthenware, epoxy resin, lacquer, acrylic paint, canvas, wood

179 x 157.5 x 30.5 cm / 70.5 x 62 x 12 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



BETTY WOODMAN

Reversal, 2016

Glazed earthenware, epoxy resin, lacquer, acrylic paint, canvas

213 x 119 x 33 cm / 83.9 x 46.9 x 13 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



BETTY WOODMAN

Italian Balcony View, 2001

Terra sigillata, graphite, wax and fabric dye on paper

63.5 x 94 cm / 25 x 37 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



BETTY WOODMAN

Summer Triptych, 2003

Terra sigillata pigments, graphite and wax on paper

63.5 x 94 cm / 25 x 37 in

GALLERIA LORCAN O'NEILL



BETTY WOODMAN: Installation view, "Theatre of the Domestic", ICA - London, UK, 2016