

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

è lieta di annunciare la mostra di

**Helen Mirra
Allyson Strafella**

fieno, fieno, fieno



Ellen Lesperance, Helen Mirra, Traversing Armory, Center for the Arts di Pasadena, USA

**Inaugurazione alla presenza delle artiste mercoledì 21 settembre h.
19.00 - 21.00
22 settembre | 26 novembre, 2016
martedì - sabato 10.00 -13.00 | 15.00-19.30 e su appuntamento**

La Galleria Raffaella Cortese è lieta di presentare il progetto a quattro mani ideato dalle artiste americane Helen Mirra e Allyson Strafella. L'interazione tra le due artiste e le loro opere è stata inaugurata nelle recenti mostre a Berlino e a Londra dove gli arazzi di Helen Mirra hanno intensamente dialogato con i disegni di Allyson Strafella. In occasione della mostra in galleria a Milano questo dialogo prosegue acquisendo nuove forme e connotazioni attraverso opere inedite e un progetto *site-specific*. Seppur le identità delle due artiste rimangano ben distinte e riconoscibili, gli oggetti presentati manifestano gli elementi di una sensibilità e poetica comuni nel tentativo di 'leggere' le caratteristiche del territorio. Tentativo che inevitabilmente accompagna lo spettatore a formulare considerazioni di

natura ecologica, e quindi politica, sulla complessa relazione tra l'individuo e lo spazio che abita e nel quale si muove.

Helen Mirra (Rochester NY, 1970) esplora una pratica sempre legata all'atto del camminare con una particolare attenzione sia all'accezione metrica che ecologica che caratterizza il suo gesto. L'artista ha realizzato mostre personali in importanti istituzioni internazionali, tra queste Edge Habitat al Culturalgest di Lisbona (2014), Hourly Directional al Radcliffe Center for Advanced Study e al MIT List Visual Arts Center con Ernst Karel (2014); Gehend (Field Recordings 1-3) alla Haus Konstruktiv di Zurigo, KW Institute for Contemporary Art di Berlino, e alla Bonner Kunstverein di Bonn. Tra i suoi primi interventi site-specific quello alla The Renaissance Society di Chicago (2001). Inoltre, il suo lavoro è stato incluso nelle biennali di Venezia (2003), San Paolo (2012) e Biennale dell'Avana. Tra i premi e le residenze Isabella Stewart Gardner Museum (2014), DAAD a Berlin, OCA ad Oslo, e IASPIS a Stoccolma.

Allyson Strafella (New York, 1969). Il suo lavoro è stato mostrato in istituzioni internazionali come il Metropolitan Museum of Art di New York, il Museum of Modern Art di New York, il Fogg Art Museum della Harvard University e il Hammer Museum di Los Angeles. Le recenti mostre includono quella al Perez Art Museum di Miami (2014), al Columbus Museum (2014); al Hafnarfjörður Center of Culture and Fine Art in Islanda (2013). E' stata artista residente alla Skowhegan School of Art, vincitrice della Guggenheim Fellowship e del premio Pollock