

ANTONIO COLOMBO ARTE CONTEMPORANEA

Mike Giant | Joshua Jefferson | Russ Pope
CALIFORNIA SUN

a cura di Luca Beatrice

*Well I'm going out west where I belong
Where the days are short and the nights are long*

....

Where they're out there having fun in the warm California sun
"California Sun", Ramones



Mike Giant



Joshua Jefferson



Russ Pope

Antonio Colombo Arte Contemporanea è lieta di presentare **California Sun**, una mostra dedicata a **Mike Giant, Joshua Jefferson e Russ Pope**, a cura di Luca Beatrice.

Se l'arte contemporanea internazionale, nella sua versione più patinata, si celebra e consuma nelle gallerie di Chelsea a New York, dall'altra parte, sulla costa occidentale, è la strada, l'universo sotterraneo e alternativo degli skateboarding e dei surfisti a farla da padrona, affermando non solo uno stile di vita ma anche una filosofia estetica e culturale. E' a questa dimensione che già da anni Antonio Colombo Arte Contemporanea rivolge la sua attenzione, esponendo in Italia, molto spesso segnando un primato, le opere degli artisti più rilevanti di questo genere. La stagione autunnale 2016 della galleria milanese inaugura i suoi spazi portando a Milano il sole della California. *California Sun*, questo il titolo della mostra curata da Luca Beatrice, presenta i nuovi lavori degli americani Joshua Jefferson, Russ Pope e Mike Giant. Provenienti da parti diverse del continente a stelle e strisce e connotati da linguaggi assolutamente eterogenei, i tre sono legati - chi per questioni anagrafiche (Jefferson è nato a Santa Cruz), chi per formazione (il passato di Pope da professionista dello skate lo lega alla costa ovest), chi per una scelta di vita (Giant ha vissuto per anni tra San Francisco e Los Angeles) - da un comune denominatore: la radice culturale della West Coast.

Lontana dalle forme di accademismo ufficiale e pretenzioso, tipico dell'art system, il

panorama artistico *made in California* è custode di un multiculturalismo underground, un mix estetico che si muove tra visionarietà psichedelica e narrazione punk, esprimendosi attraverso molteplici codici espressivi: dall'illustrazione al fumetto, dall'Urban art alla pittura, dal collage al tatuaggio. Un'arte che viene dal basso, che prende avvio dal quotidiano, dal contatto con la gente e a essa si rivolge; fedele a una visione collettiva, contaminata e dinamica del linguaggio artistico che non manca di guardare al passato e alla storia dell'arte. Se Mike Giant mette in pieni uno stile basato sulla perizia tecnica del tratto, only black&white, declinando soggetti – donne sensualissime, teschi, rapper - su supporti diversi come carta, skateboard, tatuaggi, dall'altra in maniera opposta lavora Joshua Jefferson che dedicandosi alla pittura e al collage sviluppa un linguaggio gestuale e istintivo, rivolto a semplificare le forme e i profili

tanto da trasformare i soggetti in immagini al limite dell'astratto. Apparentemente rapida, ma forte e incisiva, è la linea di Russ Pope che nei suoi ritratti quasi caricaturali traduce il quotidiano in fotogrammi di un racconto di vita che, se non vissuta, è certamente osservata e reinterpretata attraverso una pennellata energica e vitale.

La mostra presenterà opere di diverse dimensioni: dai piccoli A4 realizzati a collage di Jefferson ai dipinti su tela di medio formato di Pope fino all'eccezionalmente grande, rispetto la sua consueta produzione, lavoro su carta di Giant (180x180 cm). Oltre trenta le opere esposte e realizzate appositamente per Antonio Colombo Arte Contemporanea.

Nel catalogo testo critico di Luca Beatrice.

La mostra inaugura giovedì 22 settembre alle ore 18.30

e resterà aperta fino al 4 novembre 2016

da martedì a venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 – sabato dalle 15.00 alle 19.00

Mike Giant nato in Upstate, NY nel 1971. Vive e lavora a Boulde, Colorado.

Principali mostre personali: 2015, Solo show, Blackbook Gallery, Denver, CO; *Solo Show*, FFDG, San Francisco, CA. 2014, Blackbook Gallery, Denver; FFDG, San Francisco, 2013, Manos de Oro Gallery, Oakland, California, 2010, *Welcome to Frisco*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, 2007, *Mike Giant solo show*, Galerie Magda Danysz, Parigi.

Principali mostre collettive: 2015, Nothing is Real, MAO, Torino. 2010, *Christmas Rodeo*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano; *Orde di segnatori*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano. 2007, *Fecal Face 7.5 Year Anniversary*, 111 Minna Gallery, San Francisco. 2006, *Skulls, Wheels, and Ink*, Outre Gallery, Melbourne, Australia; *New Works by Mike Giant and Mike Davis*, White Walls Gallery, San Francisco; *Fecal Face*, 111 Minna Gallery, San Francisco

Josh Jefferson nato nel 1977 a Santa Cruz, California. Vive e lavora a Boston.

Principali mostre personali: 2016, Steven Zevitas Gallery, Boston. 2015-2016,

Head Into the Trees, Gallery 16, San Francisco. 2015, *Head First*, TURN Gallery, New York.

Principali mostre collettive: 2015, *This is Boston Not LA*, Zevitas Marcus Gallery, Los Angeles; *The Guston Effect*, Steven Zevitas Gallery, Boston; Collagist/ish, Essex Flowers Gallery, New York.

Russ Pope nato a Los Angeles nel 1970. Vive e lavora in Massachusetts.

Principali mostre personali: 2014, *Come on Pilgrim* Orchard Extension Gallery, Boston, Massachusetts. *Life Lines Needles and Pens* San Francisco, California; 2013, *Tax Included* AR4T Laguna Beach; 2012 North American Anti-Social Gallery Vancouver, British Columbia.

Principali mostre collettive: 2015, *From Cali with Love*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano. *OC Weekly Best Artists* Max Bloom Gallery Fullerton, California. 2014, *Automatic Clips* Hawaii Honolulu, Hawaii. *Air Mail Beames* Tokyo, Giappone. *Living in Transitino* Ian Ross Gallery, San Francisco, California. *Chilled Air Think* Tank Gallery Los Angeles, California. *Baggage Claim* AR4T Laguna Beach, California Laguna Beach, CA