

GAGOSIAN GALLERY

13 luglio 2016

**FRANK
GEHRY
FISH
LAMPS**

18 luglio-16 settembre 2016

GAGOSIAN GALLERY

Via Francesco Crispi 16 00187 Roma
www.gagosian.com



Il pesce è una forma perfetta.
—Frank Gehry

Gagosian Gallery è lieta di presentare "Frank Gehry: Fish Lamps", un'installazione di dinamiche sculture luminose.

Tra i più famosi architetti contemporanei, Frank Gehry vanta una carriera internazionale lunga sessant'anni. Noto per i suoi progetti geniali e l'uso creativo dei materiali, ha mutato per sempre il panorama urbano attraverso edifici spettacolari concepiti come strutture attive piuttosto che come contenitori statici.

(Continua a pagina 2)

VIA FRANCESCO CRISPI 16 00187 ROMA T. +39 06 42086498 F. +39 06 42014765

ROMA@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM

Gehry ha sempre sperimentato nell'ambito della scultura e dell'arredamento parallelamente alle sue ricerche architettoniche, estrapolando forme originali da materiali inusuali: da *Easy Edges* (1969–73) ed *Experimental Edges* (1979–82)—sedie e tavoli intagliati da blocchi di cartone ondulato—alla serie di mobili Knoll (1989–92), in legno sagomato. Le *Fish Lamps* nascono nel 1983 da una commissione della Formica Corporation per la creazione di oggetti nell'allora innovativo laminato plastico ColorCore. Dopo aver accidentalmente frantumato una lampada sulla quale stava lavorando, Gehry trasse ispirazione dalle schegge, che gli ricordavano le scaglie di pesce. Per la prime *Fish Lamps*, esposte nel 1984 a Los Angeles in "Frank Gehry: Unique Lamps", Gehry costruì delle armature in fil di ferro modellate in forma di pesce, sulle quali poi incollava singolarmente dei frammenti di ColorCore creando evidenti richiami alle caratteristiche morfiche degli animali reali.

Dalla creazione della prima lampada nel 1984, le *Fish Lamps* sono state in mostra a Londra, Parigi, Hong Kong e ora a Roma. Il pesce è diventato un motivo ricorrente nel lavoro di Gehry, tanto per il suo "buon design" quanto per le sue caratteristiche naturali e iconografiche: il suo fascino imprevedibile contraddistingue le forme ondulate e curvilinee del museo Guggenheim a Bilbao, Spagna (1997); il Jay Pritzker Pavilion a Chicago (2004); e l'hotel Marqués de Riscal Vineyard a Elciego, Spagna (2006), così come la *Fish Sculpture* alla Vila Olímpica a Barcellona (1989–92) e lo *Standing Glass Fish* per il Minneapolis Sculpture Garden (1986).

Nel 2012 Gehry rivisita la sua idea originaria iniziando a lavorare su un gruppo completamente nuovo di *Fish Lamps*, a grandezza naturale e fuori misura, impiegando in maniera più ardita il ColorCore e inserendo forme sempre più grandi e frastagliate. Ogni scultura è unica e fatta a mano.

Con il loro bagliore leggero le *Fish Lamps* esprimono l'originalità e il vigore dell'artista: curve e flesse nella simulazione del movimento, queste creature artificiali emettono una luce calda e incandescente. Tale omaggio alla vita, sottolineato dalla consistenza quasi organica delle superfici sfumate, rappresenta una sinergia dinamica di materiale, forma e funzione.

Frank Gehry è nato a Toronto nel 1929. Ha studiato architettura alla University of Southern California e pianificazione urbana alla Harvard Graduate School of Design. I suoi disegni, modelli, progetti e sculture sono stati esposti nei più importanti musei del mondo. Tra i suoi più famosi edifici si annoverano il Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germania (1989); il Guggenheim Museum, Bilbao, Spagna (1997); e la Walt Disney Concert Hall, Los Angeles (2003). Tra i premi ricevuti: il Pritzker Architecture Prize (1989); il Wolf Foundation Prize in Arts (1992); il Praemium Imperiale in Architecture dalla Japan Art Association (1992); il Dorothy and Lillian Gish Prize (1994); il National Medal of Arts (1998); il Gold Medal dall'American Institute of Architects (1999); il Gold Medal dal Royal Institute of British Architects (2000); e il Lifetime Achievement Award dall'Americans for the Arts (2000).

Mostre personali museali includono: "Frank Gehry, Architect", Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2001); Centre Pompidou, Parigi (2014); Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles (2015). Tra i suoi più recenti edifici si annoverano: la Louis Vuitton Foundation for Creation nel Bois du Boulogne, Parigi (2014); il Dr Chau Chak Wing Building alla University of Technology, Sidney (2014); e il nuovo edificio Facebook a Menlo Park, California (2015).

Gehry vive e lavora a Los Angeles.

Per qualsiasi informazione si prega di contattare la galleria a +39.06.4208.6498 o a pressroma@gagosian.com. Tutte le immagini sono coperte da copyright. L'approvazione della galleria deve essere concessa prima della riproduzione.

Si prega di partecipare alla conversazione con Gagolian Gallery su Twitter ([@GagosianRome](https://twitter.com/GagosianRome)), Facebook ([@GagosianGallery](https://www.facebook.com/GagosianGallery)), Google+ ([@+Gagosian](https://plus.google.com/+Gagosian)), Instagram ([@GagosianGallery](https://www.instagram.com/GagosianGallery)), Tumblr ([@GagosianGallery](https://www.tumblr.com/GagosianGallery)), e Artsy ([@Gagosian-Gallery](https://www.artsy.com/Gagosian-Gallery)) tramite gli hashtag #FrankGehry #FishLamps #GagosianRome.

Immagine: *Untitled (London I)*, 2013, metal wire, ColorCore formica, silicone, and wooden base, 61 3/8 x 58 1/4 x 64 7/8 inches (155.9 x 148 x 164.8 cm) © Frank Gehry. Photo by Josh White. Courtesy of the artist.

La Gagolian Gallery è stata fondata nel 1980 da Larry Gagolian.