



A cura di Simona Bartolena

Galleria Biffi Arte | Piacenza

Antico Nevaio

dal 24 Giugno al 2 Ottobre 2016

Inaugurazione | Venerdì 24 Giugno ore 20.00

Quest'estate l'Antico Nevaio della Galleria Biffi Arte si trasformerà in un sorprendente e immaginifico zoo, con una collettiva di dieci artisti dedicata al tema del mondo animale e delle sue molteplici relazioni con l'essere umano. La mostra, organizzata dall'associazione **heart - PULSAZIONI CULTURALI** propone un vero e proprio bestiario contemporaneo, un'ironica riflessione sul mondo animale visto con gli occhi dell'arte. I dodici artisti selezionati, tra loro molto diversi per tecnica, linguaggio, età, formazione e attitudine, ben rappresentano i molti volti della relazione tra arte e mondo animale: un rapporto che affonda le radici nelle origini dell'umanità.

L'animale è preda, pericoloso avversario da cui difendersi, vittima sacrificale, strumento di lavoro, simbolo religioso, emblema di potere, inconsapevole protagonista di racconti moraleggianti, amorevole compagno di giochi, delizioso

elemento compositivo e, soprattutto, è, orwellianamente specchio dell'uomo. È specchio dei suoi pregi, dei suoi difetti, delle sue ambizioni, delle sue paure e delle sue vanità. Uno specchio che sa essere ora benevolo, ora ironico, ora spietato, che sa mettere in evidenza, come una potente lente, la vera indole dell'essere umano.
(Simona Bartolena)

In mostra:

**Sergio Battarola _ Raffaele Bonuono _ Alberto Casiraghy _ Andrea Cereda _
Armando Fettolini _ Nicola Magrin _ Renzo Nucara e Carla Volpati _ Marco
Pariani _ Fabio Presti _ Anna Turina _ Alice Zanin**



Galleria Biffi Arte

p.zza sant'antonino - via chiapponi 39 | 29121 piacenza

Biffi Arte | Via Brera 16 | 20121 milano

da martedì a sabato 10.30 – 12.30 | 16.00-19.30, chiuso la domenica

dal 24 giugno al 31 luglio: apertura speciale al venerdì, fino alle 23

tel. 0523 324902

galleria@biffarte.it

www.biffarte.it

direttore artistico | Carlo Scagnelli

assistente | Angela Ianni

curator | Susanna Gualazzini

*La Galleria Biffi Arte nasce a Piacenza nel 2009 per desiderio del Presidente di **Formec Biffi** azienda leader nel settore alimentare, che nella creazione della Galleria testimonia e mantiene vivo lo storico legame tra il marchio Biffi, Milano 1852 e il mondo dell'arte: fu proprio intorno ai tavolini del Caffè Biffi, infatti, che Marinetti, Balla, Depero diedero vita al movimento Futurista, che avrebbe influenzato tanta cultura del Novecento. Nel corso degli anni Biffi Arte si è trasformata in polo culturale aperto all'espressione di tutte le arti, ponendosi come territorio di incontro fra gli artisti e la collettività, alla ricerca di una cultura libera e innovata. Per questo motivo nel programmare le proprie attività, Biffi Arte coltiva un'ampia pluralità di iniziative promuovendo, accanto all'allestimento di mostre, conferenze e incontri con filosofi, autori, critici e pensatori, eventi speciali, concerti e performance in collaborazione con istituzioni italiane e straniere.*

L'azienda Formec Biffi

*Biffi Arte è parte di **Formec Biffi**, un'azienda dal cuore lombardo ma attiva sui mercati del mondo. Orientata all'innovazione e alla sperimentazione del gusto, da sempre **Formec Biffi** guarda con speciale attenzione al mondo dell'arte, trovando nella sponsorship delle arti un territorio espressivo privilegiato per iniziative pubbliche offerte alla cittadinanza. E lo spirito che la sostiene è il principio per il quale le imprese possono svolgere un ruolo fondamentale per la promozione e la diffusione della cultura, aiutando anche e soprattutto i giovani artisti a diventare protagonisti del loro tempo.*

“La forza della nostra Galleria sta nel sodalizio che riesce a ospitare: è l'incontro fra le arti nella pluralità dei loro linguaggi, alla ricerca di percorsi trasversali, inattesi, sempre nuovi.

A questo incontro, estraneo alle logiche del profitto, le porte di Biffi Arte saranno sempre aperte”

Pietro Casella, fondatore e artefice di Formec Biffi

Biffi
Milano 1852