

COMUNICATO STAMPA

Artiste: Carla Accardi, Renata Boero, Sara Campesan, Dadamaino, Giosetta Fioroni, Maria Lai.

Titolo: *Dell'arte delle donne*

Inaugurazione: Sabato 30 Aprile 2016 ore 18.00

Luogo: Galleria Stefano Forni - Piazza Cavour, 2 - Bologna

Date: 30 aprile - 15 giugno 2016

Orari: da martedì a sabato 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.30

Info: tel/fax +39 051225679

Web: www.galleriastefanoforni.com arte@galleriastefanoforni.com

Sabato 30 Aprile alle **ore 18.00**, si inaugura presso la **Galleria Stefano Forni** di Bologna ***Dell'arte delle donne***, una mostra collettiva con opere di **Carla Accardi, Renata Boero, Sara Campesan, Dadamaino, Giosetta Fioroni, Maria Lai**, sei artiste che si sono contraddistinte per la loro silente tenacia e determinazione nel perseguire un progetto artistico di consapevolezza e di grande spessore.

Vi sono generazioni di donne che si sono fatte largo nell'universo maschile dell'arte con idee e con vocazioni che non hanno smentito la loro provenienza e hanno esaltato proprio alcune caratteristiche che appartengono più al genere femminile.

Le artiste presenti in questa raccolta e intensa mostra collettiva, sicuramente hanno saputo mettere in evidenza la capacità analitica e la "pazienza" che contraddistingue le donne.

Carla Accardi, Renata Boero, Sara Campesan, Dadamaino, Giosetta Fioroni e Maria Lai, che hanno operato negli anni '60/'70, sono state antesignane di quella trasformazione del ruolo sociale della donna, e hanno saputo perseverare nei loro percorsi individuali ottenendo un riconoscimento artistico chiaro e autonomo.

Le loro opere non sono frutto dell'impeto o dell'improvvisazione, sono frutto di un lavoro meticoloso in cui l'attenzione e la variabile temporale hanno un peso sostanziale. Non è una questione certamente di linguaggio e di tecnica, si tratta di una disposizione a sviluppare una forte ricerca introspettiva e un'attenzione ai propri archetipi.

Per questo si tratta di una mostra di vere protagoniste dell'arte contemporanea italiana che hanno manifestato la loro poetica con rigore e con essenzialità, tanto da diventare esempi per le generazioni successive.

Se vi è uno "specifico femminile" nell'arte contemporanea e non solo, rimane per molti versi ancora una questione aperta.

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE