



# GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

Via del Castello 11, San Gimignano (SI), Italia

tel. +390577943134 | info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

## HANS OP DE BEECK

### Small Things and Soothing Thoughts

Inaugurazione: sabato 14 maggio 2016, Via del Castello 11, ore 18-24

Fino al 04.09.2016, da lunedì a domenica 10-13 / 14-19

Galleria Continua ha il piacere di presentare *Small Things and Soothing Thoughts*, la personale di una tra le figure di primo piano della scena artistica internazionale, Hans Op de Beeck. L'opera dell'artista belga è multidisciplinare, spazia dalle installazioni, alle sculture, ai film, ai video, alle fotografie, ai dipinti, ai disegni, ai testi, al teatro e alla musica. Recentemente ha scritto e diretto la sua prima opera teatrale, *Nach dem Fest*, per il Schauspiel Frankfurt, per la quale ha creato anche gli arredi, i costumi e la musica.

Le notizie possono essere piuttosto scioccanti, come mostrano i recenti attacchi terroristici a Bruxelles, dove, tra l'altro, Hans Op de Beeck ha il suo studio. Tuttavia, l'artista crede che la creazione artistica e la sua condivisione con il pubblico possa essere, nel suo piccolo, di conforto e di sollievo. *"Il piccolo gesto, il momento di silenzio e il pensiero rassicurante sono, specialmente adesso, di estrema importanza per compensare abomini eticamente incomprensibili"*, dichiara l'artista.

Nella sua quinta mostra personale a Galleria Continua, l'artista guida l'osservatore attraverso una successione di luoghi tranquilli dove incontra alcune figure scultoree a grandezza naturale di color

grigio monocromo. Hanno tutte gli occhi chiusi, come perse in un quieto momento d'introspezione, in silenzio, in attesa. Un giovane dall'aspetto fragile, con i piedi scalzi e i pantaloncini, tiene in mano una decina di more appena raccolte, con grande cautela, come fossero gioielli. Una bambina trasforma tra le sue mani un pezzo di corda in una figura geometrica. Una giovane donna giace languidamente su un fianco, con gli occhi chiusi, persa nei suoi pensieri, la sigaretta accesa, un portacenere e un cellulare a portata di mano.

Tra queste figure silenziose e serene vi sono alcuni tavolini rotondi; tovaglie scolpite, apparentemente svolazzanti, con nature morte di piccoli ninnoli e gingilli; memento mori contemporaneo nel quale sculture di cellulari, bicchieri da bibite e scatole per pizza si uniscono ai più classici oggetti della vanitas come candelieri con candele spente, libri aperti o bicchieri vuoti, formando un singolare insieme.

Le figure umane a grandezza naturale di color grigio monocromo, le nature morte, gli animali, gli elementi naturali e i piccoli arredi scenici di questa mostra sembrano come pietrificati, congelati nel tempo come la vita a Pompei. E' così che anche il più banale degli oggetti diventa qualcosa di speciale, un bambino o un adulto qualunque diventa il commovente simbolo dell'universalmente umano. Con questa mostra silenziosa, l'artista intende creare un momento di riposo, e certo, anche, di consolazione.

**Hans Op de Beeck** è nato a Turnhout nel 1969. Vive e lavora a Bruxelles, Belgio. Op de Beeck ha esposto le sue opere in numerose mostre personali e collettive in tutto il mondo. Ha tenuto mostre personali in importanti istituzioni, tra questi: Museo di Arte Contemporanea GEM, L'Aia; Museo di Arte Contemporanea MUHKA, Anversa; Centraal Museum, Utrecht; Smithsonian's Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC; Kunstmuseum Thun; Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos; Butler Gallery, Kilkenny; Kunstverein Hannover; Tampa Museum of Art, Tampa; Harn Museum of Art, Gainesville; FRAC Paca, Marsiglia; MIT List Visual Arts Center, Cambridge (MA); MOCA Cleveland; Sammlung Goetz, Monaco. Op de Beeck ha partecipato a numerose mostre collettive presso istituzioni come il Reina Sofia, Madrid; Scottsdale Museum

of Contemporary Art, (AZ); Towada Art Center, Towada; ZKM, Karlsruhe; MACRO, Roma; Whitechapel Art Gallery, Londra; PS1, New York, NY; Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Parigi; Wallraf-Richartz Museum, Colonia; Hangar Bicocca, Milano; Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; 21C Museum, Louisville, Kentucky; The Drawing Center, New York, NY, US; Kunsthalle Wien, Vienna; Shanghai Art Museum, Shanghai; MAMBA, Buenos Aires; Haus der Kunst, Monaco; Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna; Kunstmuseum Bonn, Bonn. Le sue opere sono state presentate alla Biennale di Venezia; alla Biennale di Shanghai; alla Triennale di Aichi (Giappone); alla Biennale di Singapore; all'Art Summer University, alla Tate Modern, Londra; alla Biennale di Kochi-Muziris (India), e in molti altri eventi artistici.