

“DOMENICO D’OORA + AJA VON LOEPER: INSIDEOUT”

sx_ © Domenico D’Oora, Untitled, acrilico su tavola multistrato sagomata + PVC, cm 50x50x6, 2015. Courtesy Theca Gallery

dx_ © Aja von Loeper, Weißes Blatt, carta bianca incisa manualmente, 100x70cm., 2009. Courtesy Theca Gallery

DATE della MOSTRA

12 maggio – 25 giugno 2016

INAUGURAZIONE della MOSTRA

Giovedì 12 maggio 2016

Ore 19.00

SEDE DELLA MOSTRA

Theca Gallery

Via Tadino, 22

Milano (IT)

20124

INFO

Phone | +39 380.68.36.439

Web | www.theca-art.com

Mail | galleria@theca-art.com

Follow us:

FB | THECA Gallery INST | [theca_gallery](https://www.instagram.com/theca_gallery)

COMUNICATO STAMPA

Theca Gallery prosegue la **stagione espositiva 2016** con la mostra **bi-personale** degli artisti **Domenico D’Oora+Aja Von Loeper: insideout**. Aja Von Loeper espone per la seconda volta a Milano con Theca Gallery, dopo le esposizioni collettive dello scorso anno *The Void* (con Elena Modorati, Elisabeth Scherffig, Christiane Beer), mentre Domenico D’Oora torna in galleria dopo la mostra conclusiva del 2015 *AuRevoir* a cura di Kevin McManus, in cui per la prima volta erano presentati suoi lavori presso Theca Gallery. Anche il tema dell’esposizione è duplice: la memoria e il tempo. Entrambi gli artisti presenteranno, infatti, sia opere inedite sia lavori realizzati in passato. All’allestimento è quindi affidato il compito di creare il dialogo dei lavori all’interno dello spazio espositivo della galleria. **Domenico D’Oora+Aja Von Loeper: insideout** è un confronto tra lavori che nati con intenti diversi si trovano a dialogare su temi comuni quali il volume, la superficie, l’analisi della luce e del colore, la materia. In occasione della mostra è presentata una pubblicazione dedicata ai due artisti edita nella collana “Quaderni Alphabet” di Theca Gallery. L’esposizione è visitabile dal martedì al venerdì con orario 14-20 e il sabato dalle ore 14 alle 19, il mattino su appuntamento.

DOMENICO D’OORA

Domenico D’Oora nasce a Londra nel 1953. Nel 1976 si laurea in Pittura all’Accademia di Belle Arti di Brera con Guido Ballo, iniziando nella seconda metà degli anni ’80 una ricerca artistica caratterizzata dall’uso del colore e dei materiali in chiave percettiva. Elementi fondamentali della sua produzione artistica sono, infatti, la presenza fisica dell’opera e l’uso del colore come predominante di ricerca. Anche matericità e stratificazione sono due concetti molto importanti per l’artista, che ne indaga le possibilità non soltanto sul fronte dell’opera, ma anche nel bordo della

stessa: il telaio ligneo diviene struttura, vigorosamente “nudo” in contrapposizione all’etereità della superficie pittorica della fronte del quadro. Nel 1993 è organizzata a Venezia una mostra personale dell’artista a cura di Alberto Veca che, ne pone in risalto il percorso di ricerca nel solco dell’arte non oggettiva con il saggio “*Dell’oggetto*”. Domenico D’Oora presenta inoltre un’intensa collaborazione espositiva con gallerie sia in Italia sia in Germania e Svizzera. Tra le mostre più significative si ricordano la mostra personale “*D’Oora Neue Bilder*” realizzata nel 2014 in Germania con la Galerie Appel di Francoforte, “*Painting now*”, a cura di Lily Brulisauer presso la Lazertis Galerie, Zurigo nel 2012. L’artista è esposto per la prima volta da Theca Gallery nella mostra collettiva *AuRevoir* a cura di Kevin McManus, 2015.

AJA VON LOEPER

Aja von Loeper (1971) è un’artista tedesca originaria di Leonberg-Warmbronn, città della Foresta Nera, che attualmente vive e lavora a Norimberga. La sua ricerca artistica si è attestata su lavori che vedono protagonista la carta: grandi fogli bianchi su cui l’artista realizza con uno stilo in legno rigonfiamenti, rilievi e movimenti superficiali cui sono sottesi spazi vuoti, leggeri e delicati. Le opere così realizzate si arricchiscono di superfici dinamiche e volumi, trasformando la carta bidimensionale in scultura volumetrica.

I lavori di Aja von Loeper sono stati esposti in importanti esposizioni internazionali: Karlsruhe (2015) dove espone con la Galleria, a San Pietroburgo (2014) presso la Semenov Gallery, a Budapest (2014) dove l’artista realizza con Theca Gallery la mostra collettiva *The oldest ones among us are thirty years old (1961-1991)*. La collaborazione di Aja von Loeper con Theca Gallery prosegue nel 2015 a Milano con *The Void*, prima esposizione dell’artista in Italia.