

COMUNICATO STAMPA

mostra *I chiodi, l'ombra e l'aruspice (Capitolo I)*

artista Hilario Isola

periodo 10 marzo 2016 - 4 giugno 2016

luogo **Guido Costa Projects** - Via Mazzini 24, 10123 - Torino

www.guidocostaprojects.com

orari tutti i giorni, esclusi festivi, dalle 15.00 alle 19.00

inaugurazione **giovedì 10 marzo 2016**, alle 18.30

Guido Costa Projects ha il piacere di ospitare la prima personale in galleria di **Hilario Isola**. In mostra tre nuove opere, ciascuna elemento di cicli più articolati, dedicati al rapporto tra viso ed individuo, tra soggetto e maschera, di volta in volta anizzato secondo prospettive concettualmente diverse.

Sono tutti ritratti, in qualche modo individuali ed universali, di uomini e donne celebri della storia del pensiero, trasformati in archetipi eterei, o densi di materia.

La galleria di microsculture in forma di chiodo, dedicate ai filosofi e ai loro volti, ci introduce al pensiero e alla riflessione sul concetto stesso di individuo. *Socrate, Nietzsche, Agostino* sono figure poderose nella storia dell'umanità, ma l'artista le ha rimpicciolite fino ai limiti della percezione, come granelli indistinti nella perenne risacca del pensiero.

La stessa levità, o riduzione al principio, è presente nella seconda opera in mostra, fatta di ombra, ma incombente nella sua autorevolezza di scultura che, per materializzarsi come pura identità, ha bisogno dell'uomo e di essere fisicamente attivata.

Un terzo volto, infine, celato allo sguardo nel suo scrigno ideale, è una maschera grottesca, tratta dalla serie degli *Aruspici*, in cui l'astrazione del volto si rapprende in una sorta di materia primordiale, vivente e proliferante, qual'è la pianta della vite con i suoi resti.

Una mostra, questa di Hilario Isola, apparentemente fatta di nulla, ma in realtà densissima di spunti riflessivi e di stimoli per la narrazione: un piccolo saggio di scultura concettualmente poetica.

L'intero progetto si svilupperà in altri due capitoli espositivi che si inaugureranno, pressochè contemporaneamente, a Roma e a Marrakech. In occasione dell'opening torinese verrà inoltre presentato un libro d'artista che documenta la parte dedicata ai ritratti dei filosofi.

La mostra rimarrà aperta al pubblico, in orario di galleria, fino **al 4 giugno 2016**.

Si ringraziano per la collaborazione al progetto le gallerie **Valentina Bonomo** di Roma, e **Voice Gallery** di Marrakech.

* * * * *

Hilario Isola (Torino, 1976), vive e lavora a Torino. Tra il 2015 e il 2016 ha esposto al *Maxxi* e al *Macro* di Roma, alla *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo* di Torino e alla *VI Biennale d'Arte* di Marrakech. Come **Isola e Norzi** ha esposto al *NMNM* di Monaco, all' *Artists Space*, allo *Sculpture Centre* e ad *Art in General* di New York; a Londra, alla *David Roberts Art Foundation*; alla *Fondazione Bevilacqua La Masa* di Venezia; a *Museion* di Bolzano e, a Torino, alla *GAM* e alla *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*. Questa è la sua prima personale presso *Guido Costa Projects*.