

e
arte moderna e contemporanea

Comunicato stampa

Artista: **Arianna Tinulla, Elena Tortia**

Titolo mostra: **Regina di coppe. Senza Trionfo alcuno.**

a cura di Stefania Carissimi

Inaugurazione: **Sabato 14 maggio dalle 16:00 alle 20:00**

Periodo mostra: 14 maggio – 30 giugno 2016

Sede: Galleria Marelia arte moderna e
contemporanea

Via Torretta, 4 | 24125 Bergamo | Italia
HYPERLINK "<http://www.galleriamarelia.it>"
www.galleriamarelia.it | HYPERLINK
"<mailto:info@galleriamarelia.it>" info@galleriamarelia.it
+ 39 347 8206829 Orari: martedì – sabato
15.30/19.30
Ingresso libero

La mostra rientra nell'edizione di ArtDate 2016, il week end dedicato all'arte contemporanea annualmente organizzato a Bergamo dal network The Blank. Quest'anno il tema di base è ispirato a "Il Castello dei destini incrociati", breve romanzo di Italo Calvino dal testo narrativo accompagnato da riproduzioni di carte dei Tarocchi dalla cui combinazione lo scrittore fa scaturire diversi racconti.

Ai vari spazi espositivi partecipanti è stata associata un Tarocco sul quale gli artisti invitati presentano un progetto, creando così un itinerario progressivo. La Galleria Marelia ha scelto di lavorare sulla carta della Regina di Coppe che nel mazzo dei Tarocchi rappresenta i Trionfi. Trionfo ha un duplice significato: si riferisce sia alle carte dei Tarocchi illustrate con figure, sia al sostantivo riconducente all'iconografia della vittoria e del successo.

I lavori proposti dalle due artiste protagoniste della mostra enfatizzano la volontà di ridimensionare ironicamente un termine altisonante – il "Trionfo" - rendendolo quotidiano.

La Regina di Coppe è l'emblema della donna, nella sua piena e fiorente maturità, con tutti i suoi pregi e difetti "lunari". Il progetto di Elena Tortia si sviluppa in un video proiettato su una parete verticale, con una lastra specchiante che lo riflette e lo ribalta.

Il progetto di Arianna Tinulla invece si articola in un'installazione interattiva e sonora. All'interno del primo piano della Galleria saranno allestite cinque tende bianche in cui ogni visitatore potrà sostare scegliendo quella relativa all'ambito emotivo che sente più vicino tra: Empatia, Libertà, Fantasia, Compassione, Vitalità/Sensualità. L'effetto desiderato è quello non di una solitudine cieca ma di un isolamento permeabile e necessario alla riflessione, lo spazio fisico e temporale per interrogare se stessi, anche con il mezzo ludico delle carte.

Arianna Tinulla

Bergamo, 1982

Ha studiato Arte Bizantina e Arti Visive allo IED di Milano.

Si occupa di disegno e installazioni interattive in cui utilizza carta, legno, stoffa, filo e esseri viventi. Ama le atmosfere sospese e leggere, partendo dal disegno amplia i suoi orizzonti espressivi invitando i fruitori a dialogare apertamente con i suoi lavori.

Elena Tortia

Torino, 1987

Ha studiato all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, sta attualmente approfondendo il suo interesse per il video e la performance come forma d'arte, di cui le interessa la natura mutevole, non definibile e in continua ricerca.

PAGE * MERGEFORMAT 1