



NOE' SENDAS

SPREZZATURA

a cura di Claudio Composti



Opening: Martedì 19 Aprile ore 18.30

Termine mostra 27 Maggio 2016

Sarà presente l'artista

Questa è la prima mostra italiana dell'artista belga Noé Sendas nato a Bruxelles classe 1972, e base a Berlino dove vive e lavora. Noé Sendas utilizza come titolo della mostra un termine preso dalla letteratura, in voga nelle corti italiane del XVI secolo: Sprezzatura. Il termine riguardava alcuni aspetti della condotta del perfetto uomo di corte e risale a "Il Cortegiano" di Baldassar Castiglione. La sprezzatura altro non è che la disinvoltura dell'uomo di corte che affronta le difficoltà con l'equilibrio e il sano distacco, che ne fanno un perfetto cortigiano. Così come le eleganti donne di Sendas sembrano affrontare le paradossali situazioni che vivono, con totale disarmante naturalezza.
