

Klaus Rinke – The memories belong to me

07/05/2016 - 30/07/2016

Opening: Sabato 7 Maggio 2016 h.18.30 / *Saturday, 7th May 2016, 6.30 p.m.*
Orari di apertura: Martedì - Sabato h.14:00-19:00 / *Opening hours: Tuesday – Saturday, 2.00 -7.00 p.m.*

Thomas Brambilla
Via Casalino 25
24121 Bergamo, Italia
Ph: +39 035 247418
www.thomasbrambilla.com
info@thomasbrambilla.com

La galleria Thomas Brambilla è orgogliosa di presentare per la prima volta la mostra personale di Klaus Rinke, *The memories belong to me*, che aprirà sabato 7 maggio 2016 alle ore 18.30, composta da venti oli su tela. La mostra è simbolica del ritorno di Klaus Rinke in Italia dopo aver esposto negli anni Settanta alla galleria Toselli di Milano e alla galleria L'Attico di Roma.

Questa nuova serie di opere su tela si compone di ventidue tele in grande formato, in cui il soggetto principale è la rappresentazione in serie di una silhouette femminile, una sorta di archetipo di donna, emerso dalla *reverie* erotica dell'artista negli anni Sessanta. Rinke ripete la figura all'estremo su tele in grande formato, in modo da poter rispondere a quell'esigenza storica del far proprio il soggetto, di assimilarlo e poterlo, successivamente, rielaborare in sfumature di colore diverso. Inoltre, questo procedimento, permette all'artista di sublimare l'eros sotteso al desiderio, e allo stesso tempo, innalzare il soggetto a livello universale. Inoltre gli enormi volumi delle tele sembrano contrastare la dimensione di costrizione onirica, costruitasi nel tempo nella mente dell'artista.

La presenza di questo archetipo di donna è stato talmente determinante nell'evoluzione artistica di Rinke, tanto da poterne trovare tracce fra la sua attività pittorica e quella da performer.

Klaus Rinke, è uno degli artisti europei che più personifica al meglio il valore dell'Avanguardia, lavorando con diversi media artistici: pittura, disegno, fotografia, scultura e performance. Il suo lavoro tende ad un continuo bisogno di aggiornamento, sia da un punto di vista formale che linguistico, riuscendo comunque a mantenere la stessa forza innovativa per tutta la sua carriera. La sua poetica sottolinea i legami tra il mondo esterno e l'individuo.

Klaus Rinke è nato il 29 Aprile 1939, a Wattenscheid, in Germania. Vive e lavora a Los Angeles, negli Stati Uniti, e in Austria. Dopo aver studiato pittura a Essen, si trasferisce a Parigi e Reims, per poi tornare a Düsseldorf nel 1965, dove insegnò presso l' Accademia di Belle Arti per diversi anni. Tra le numerose mostre in differenti paesi, ha partecipato due volte a Documenta di Kassel e due volte alla Biennale di Venezia. Inoltre ha esposto presso i più prestigiosi musei del mondo, tra cui il MOMA di New York, la Tate Gallery di Londra e il Centre Pompidou di Parigi.

Thomas Brambilla Gallery is honored to present the solo exhibition of Klaus Rinke, *The memories belong to me*, which opens Saturday 7th May 2016 at 18:30h. This exhibition is symbolic because it marks the Klaus Rinke's return in Italy, after exhibiting at the Toselli gallery in Milan and the Attico Gallery in Rome .

The new oil paintings' series, presented for the first time at Thomas Brambilla gallery, is composed of twenty-two large-format canvases which seem to seek to define their volume in the space.

The main subject is a feminine silhouette, which seems to evoke a woman figure archetype, emerged from the artist's erotic reverie in the Sixties. It has so much influenced his artworks that it is constantly possible to find a direct and intense readable correlation between the pictorial ground on which he has worked and the artist-performer. The feminine erotic archetypic is here emphasized by the extreme repetition which becomes the only way for the artist to absorb the subject, in terms of content and desire, as the historical artistic process has shown so far.

Klaus Rinke works in several artistic mediums: drawing, photography, sculpture and performance, being one of the European artists who most personifies the value of the Avant-garde. He feels the urge to continuously refresh from a formal and linguistic point of view, succeeding in keeping the same innovative force throughout his entire carrier. Rinke constantly renewed his activity, from the photographic works to the object installations, which made him well known during the Sixties, to the recent paintings where shape and color disclose once again, as a paradigm of innovation. His poetics emphasizes the ties maintained between the individual and the outside world ; time, space, and man's place in the Universe.

Klaus Rinke was born on April 29th, 1939, in Wattenscheid, Germany. He lives and works both in Los Angeles in the United States and in Austria. After studying painting in Essen, he moved to Paris and Reims, only to return to Düsseldorf in 1965, where he taught at the Fine Arts Academy for long years. Among the many exhibitions in various countries, he participated twice to Documenta Kassel and twice to the Biennale di Venezia, not to mention the personal participation to the most prestigious museums, including MOMA in New York, Tate Gallery in London and Centre Pompidou in Paris.

Thomas Brambilla | Via Casalino 25 | 24121 Bergamo | Italy
Ph. (+39) 035 24 74 18 | e-mail: info@thomasbrambilla.com | Vat. 03501360162
www.thomasbrambilla.com