

COMUNICATO STAMPA

artista **JonOne**
titolo ***Predictably irrational***
vernissage **mercoledì 16 marzo, 18.30 – 21.30**
location **Via Ausonio 1A, Milano**

a cura di **Giuseppe Ottavianelli**
testo critico di **Marta Silvi**
date **16 marzo – 21 maggio 2016**

La nuova sede milanese di Wunderkammern è lieta di annunciare la seconda mostra personale della stagione: *Predictably irrational* dell'artista JonOne.

JonOne (John Andrew Perello, 1963, New York, USA) è uno degli artisti di arte contemporanea più riconosciuti in Francia e una figura chiave nel mondo dei graffiti. Ha esposto in importanti gallerie d'arte e in prestigiose istituzioni, come nel caso delle mostre collettive *Born in The Street* alla Fondation Cartier e *Le Tag Collection Gallizia* al Grand Palais (entrambe a Parigi nel 2009). L'artista vanta inoltre collaborazioni ad alto contenuto artistico e creativo con aziende del calibro di Guerlain, Air France, Lacoste e Perrier.

Di origini dominicane e cresciuto ad Harlem, JonOne inizia a fare graffiti sui muri del suo quartiere all'età di 17 anni con il nome di Jon156 fondando poi nell'84 il gruppo *156 All Starz*, una crew storica di New York. Qualche anno dopo si sposta a Parigi, città in cui vive e lavora attualmente, riscuotendo un grande successo internazionale con le opere di fine art. Il 1° gennaio 2015 riceve la Legion d'onore dalla Repubblica francese, e la sua opera *Liberté, Égalité, Fraternité* viene inaugurata a Palazzo Borbone, sede dell'Assemblea nazionale.

Lo stile unico che caratterizza l'opera di JonOne, a metà tra i graffiti e l'Espressionismo astratto, scaturisce dalla combinazione di tre principali elementi: la calligrafia, il colore e la materia pittorica, che insieme invadono l'intera superficie dell'opera. Ispirate dal dinamismo e dalla vitalità della città, le opere dell'artista emanano una straordinaria energia proprio grazie all'intersecazione continua delle linee e all'estrema brillantezza dei colori impiegati.

Il concetto alla base della mostra *Predictably irrational* parte dalla riflessione sull'opposizione tra chaos e controllo, tra ciò che prevediamo e l'inatteso, tra pianificazione e improvvisazione. La dinamica che sottende queste situazioni fa parte della vita di tutti i giorni: cerchiamo di controllare e prevedere gli avvenimenti, ma molto spesso questi sfuggono al nostro controllo, e viceversa in ciò che è imprevedibile possiamo talvolta poi trovare un perché, un senso o un ordine.

Da una parte, le opere di JonOne sembrano emergere da un gesto spontaneo, istintivo e libero da ogni restrizione, eppure la composizione estetica risulta al contempo attentamente studiata, con ogni intervento scaturito da una precisa intenzione. Dall'altra parte, la simmetria originata dalla ripetizione calligrafica viene costantemente scossa dalle potenti sovrapposizioni di colori. JonOne trasferisce metaforicamente la vita stessa nella sua opera, leggibile come il risultato del sottile equilibrio creato dall'opposizione tra chaos e controllo.

In mostra saranno presentate nuove opere di diversi formati realizzate su tela con acrilico, olio e inchiostro. L'artista creerà le opere appositamente per la mostra a Wunderkammern.

Cultural partner: Institut français Milano
Media Partners: Widewalls, Zero
Technical Partners: N'Ombra de Vin, different.photography, Graffitishop

WUNDERKAMMERN

Via Ausonio 1A, Milano (M2 e Autobus 94 fermata Sant'Ambrogio)
www.wunderkammern.net
wunderkammern@wunderkammern.net
+39 0284078959

ingresso libero
orari di apertura: dal martedì al sabato dalle 11 alle 19