

10 anelli di argento rodiato

di Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo

opening 9 marzo ore 19

[Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125, Milano](#)

Disegni e studi ceramici accompagnano la mostra di Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo “*10 anelli di argento rodiato*”. Una collezione di anelli- scultura, risultato di uno studio di un paesaggio interiore prima ancora che fisico o geografico. Affermano gli autori: “si tratta di sculture che si riferiscono al nostro mondo mediterraneo. Un mondo di geometrie astratte, che si moltiplicano come visioni di Escher, pure e minimaliste come le architetture di Rudofsky; a volte eccessive e grandi come i gioielli del passato a testimoniare con il loro peso una dimensione architettonica e solida. Anelli che producono grandi ombre, come le pietre e così come le pietre vivono anche da sole, indipendentemente da noi.” Nelle parole di Isa Vercelloni, che accompagna il catalogo delle opere con un suo scritto, la collezione di anelli presentata presso la galleria Jannone si presenta con forza visiva e formale :”benché cavi all'interno, questi anelli di forte spessore sono visivamente massicci: grandi come certi gioielli del passato, hanno un loro forte peso specifico, sia pure metaforico. Anelli come memorie dei villaggi greci e spagnoli nelle immagini di Rudofsky: bianche nel sole, case sul mare che si aggrappano alle coste accavallandosi le une sulle altre con i loro cubi calcinati, i loro portici ombrosi, le ripide scale esterne, i camini conici, i candidi tetti a volta. Paesaggi netti, misteriosi, che dosano sapientemente ombre luci e aperture, così come gli studi di ceramica che li accompagnano. In questo nostro presente , considerato come "l'età del Caos", la mostra sembra voler placare l'ansia crescente attraverso la ricerca di un nuovo ordine, capace di generare sicurezza.

”

La collezione 10 anelli di argento rodiato sarà visibile in galleria fino al 29 marzo

Grafica: Studio Iodice e Scalera

Allestimento e concept della mostra: Maria Reitano