

FEDERICO INFANTE - WE CAN SEE THE WIND -

a cura di Alessandra Redaelli

Inaugurazione:	Sabato 12 marzo 2016, dalle ore 18 alle 21
Periodo:	13 marzo – 30 aprile 2016
Luogo:	PUNTO SULL'ARTE , Viale Sant'Antonio 59/61, Varese 0332 320990 info@puntosullarte.it www.puntosullarte.it
Orari:	Martedì - Venerdì: h 15-19; Sabato h 10-13 e 15-19 Apertura Domenica 13 e 20 marzo: h 15-19
Catalogo:	testi critici di Alessandra Redaelli

Cileno, trentatré anni, **FEDERICO INFANTE** è il secondo Artista a cui PUNTO SULL'ARTE sceglie di dedicare una personale, mettendo a disposizione del suo lavoro l'intero spazio della galleria.

Inedito fino ad oggi in Europa, l'Artista ci accompagna attraverso un lungo e avventuroso viaggio dentro il suo subconscio. Da lì, infatti, muove FEDERICO INFANTE per arrivare a quello che ha ben chiaro come unico scopo dell'arte: l'autenticità. Ponendosi in perfetto equilibrio tra gli elementi della tradizione romantica dello sturm und drang – i paesaggi sterminati, il personaggio solitario in contemplazione – e le avanguardie del contemporaneo, Infante parte dal caos per attingere alla ragione, in quello che si potrebbe definire un percorso di autocoscienza. Incomincia dai fondi, trattando la tela con strati di pittura acrilica e poi togliendola, grattandola via, guidato esclusivamente dalla potenza del gesto. Quando la tela è un amalgama di materia e di colore, passa alla seconda fase e cerca di leggere in quel caos dei segni. E da quei segni partirà poi alla ricerca di un personaggio, di un'ambientazione, di una storia. Ecco allora risuonare nei suoi lavori echi della pittura gestuale americana, voci più antiche ancora che riportano ai meccanismi surrealisti, ma anche bisogni e ansie squisitamente contemporanei. Indagare, come spiega lui, "la tensione tra il subconscio che ci guida e la logica con cui cerchiamo di dare un senso alla nostra esistenza", è la chiave che gli permette di entrare a stretto contatto con la parte più vera di se stesso. Ed è anche il motivo per cui, davanti ai suoi lavori, restiamo per un istante interdetti, come se qualcuno avesse aperto la

porta del nostro cuore per frugarvi dentro.

FEDERICO INFANTE nasce nel 1982 a Santiago (CILE). Ogni suo dipinto ha un personale processo creativo. Inizia con l'atto espressivo di ricoprire la tela con diversi strati di pittura, graffiandola e ripetendo questo processo molte volte. In questo modo cerca di esprimere l'inconscio, la parte di sé che non è ancora stata elaborata dalla logica. Solo in seguito inizia a visualizzare le situazioni, i paesaggi e i punti di luce all'interno della tela. A questo punto dipinge quello che ritiene essere l'elemento figurativo in quella particolare atmosfera: una persona in piedi, una parte di architettura che emerge dal buio, un cielo sereno.

Federico Infante ha frequentato la Finis Terrae University a Santiago (Cile) e la School of Visual Art a New York. Ha realizzato numerose mostre personali e collettive di successo negli USA e in Cile. Il suo lavoro fa parte di collezioni private negli Stati Uniti, in Europa (Francia, Belgio e Germania), e a Singapore. Vive e lavora a New York.