



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA



BARBARA NAHMAD

EDEN

periodo: 25 febbraio 2016 > 22 aprile 2016

inaugurazione: giovedì 25 febbraio 18.30>21.00

luogo: Federico Rui Arte Contemporanea, via Turati 38, Milano

orari: da martedì a venerdì 15.00-19.00; sabato su appuntamento

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO 2016 si inaugura la personale di **Barbara Nahmad** dal titolo EDEN, in cui vengono presentati venti nuovi lavori con un allestimento di grande impatto pensato ad hoc per la galleria.

Il ciclo, iniziato idealmente in occasione dell'ultima mostra a Tel Aviv, proseguirà in maggio con una personale al Museo Ebraico di Bologna ed è accompagnato da un volume con testi di Martina Corgnati e dell'Ambasciatore Avi Pazner.

Attraverso uno stile asciutto ed essenziale, fatto di poche cromie e con una pittura di grande fascino, Barbara Nahmad racconta una storia che spinge lo spettatore ad osservare non solo l'immagine, ma il suo significato. L'artista infatti si ispira ai pionieristici anni a cavallo tra i Quaranta e i Cinquanta in Israele, per raccontare attraverso le immagini alcuni momenti di vita quotidiana, scene intime di un mondo nuovo che sta nascendo. E' il Paradiso Terrestre dove tutto inizia, la purezza della vita nuova, dove si imparano i primi gesti, si va a scuola, ci si innamora. Eden però contiene già in sé una visione del futuro, le fondamenta di una civiltà, della vita adulta nel mondo di domani. E' uno sguardo che va oltre la realtà che abita.

Federico Rui Arte Contemporanea
via Turati, 38 I-20211 milano
c. +39 392 49 28 569
federico@federicorui.com - www.federicorui.com



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA

"Il Signore prese l'uomo e lo pose nel giardino di Eden, perché lo coltivasse e lo custodisse." (Genesi, 2, 15). Eden è tutto questo: è il luogo dove tutto ebbe origine, il Giardino delle delizie in cui l'uomo trova la sua casa e la sua innocenza, il suo sogno e la sua libertà.

La tecnica convive con questa nuova condizione, come dice l'artista "Ho infatti deciso di dare più spazio al vuoto, al non detto, al pudore e all'imperfezione, cioè a ciò che ancora è possibile raccontare."

BARBARA NAHMAD | BIOGRAFIA

Barbara Nahmad è nata nel 1967 a Milano, dove vive e lavora.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2015

Eden-quando tutto il mondo era giovane, text by Martina Corgnati e Avi Panzer, Spazio Natta, Como

2014

Eden, a cura di /curated by Martina Corgnati and text by Amb. Avi Panzer, Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv, Israel

2013

Kisses, Tortona Week Design, Ermanno Tedeschi Gallery, Milano

Barbara Nahmad, Galerie De Tween Pauwen, The Hague, Netherlands

2010

All'ultimo respiro, text by A. Elkann, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino, Milano

Permanent installation, Foundation for the School of the Jewish Community of Milano, Milano

2008

Canto General, a cura di /curated by Vittoria Coen, Ermanno Tedeschi Gallery, Milano, Roma

2006

A Rebours, curated by/a cura di M.Sciacaluga, texts by A.Elkann e A.Schwarz, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino

2005

Le Tavole della protesta, curated by/a cura di M.Pizziolo, Italian Institute of Culture, Lubjana, Slovenia

2004

Yesterday now, curated by / a cura di M.Pizziolo e M.Sciacaluga, Image Contemporary Art, Arezzo,

Yesterday now, Fondazione Bandera, Busto Arsizio, Mi

2002

Dana & Louise, curated by/ a cura di G.Ranzi, Mudimadue, Milano ,Berlin

2000

Barbara Nahmad, curated by / a cura di A.Fiz, Studio d'arte Cannaviello , Milano

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2015

Imago mundi. a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino e Fondazione Cini, Venezia

La selva oscura, a cura di/curated by M. Fontanesi, Palazzo dei Principi, Correggio

2014

Federico Rui Arte Contemporanea

via Turati, 38 I-20211 milano

c. +39 392 49 28 569

federico@federicorui.com - www.federicorui.com



FEDERICO RUI

ARTE CONTEMPORANEA

Work in progress, a cura di/ curated by Guido Curto, Ermanno Tedeschi Gallery Torino, Roma
Imago mundi, a cura di /curated by Luca Beatrice, Fondazione Benetton, Casa dei Carraresi, Treviso
Above- At- In -Under – WATER, Galerie De Twee Pauwen, The Hague, The Netherlands

2013

Un po' di più, un po' di meno, a cura di/ curated by B.Domenech), White Art Space Design, Milano
A case study, a cura di/ curated by Fortunato D'Amico, Castello 40, Venicedocks, Venezia

2012

Il quadro e lo schermo, a cura di/ curated by Vittoria Coen and Francesco Correggia, Ex-chiesa di S.Carpoforo, Milano
Il quadro e lo schermo, a cura di/ curated by Vittoria Coen and Francesco Correggia, Ex-Ospedale di Caravaggio,
Comune di Caravaggio, BG
Art Paris, De Primi Fine Art , Lugano, Switzerland
Fresh Paint, Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv, Israele
WORLD, a cura di/ curated by Luca Beatrice, text by di Arturo Schwarz) Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv, Israel

2010

The Open Mind of Lafcadio Hearn, a cura di / curated by Megakles Rogakos, ACGart Gallery, American College of
Greece, Athens, Greece , Matsua, Japan

2009

Campolungo. L'orizzonte sensibile del contemporaneo, a cura di Vittoria Coen, Complesso del Vittoriano, Roma
Face to Face, a cura di /curated by Elizabeth Glukstein, 53rd Venice Biennial of Visual Art, Agenzia delle Entrate, Venezia

2008

Silent Dialogues: Multimedia Portraits throughout time, a cura di Megakles Rogakos, ACGart Gallery, American College of
Greece, Athens,
A journey through italian contemporary art, Julie M. Gallery, Tel Aviv, Israel

2007

I nuovi pittori della realtà, a cura di /curated by M. Sciaccaluga, PAC, Milano
Arte italiana 1968-2007 Pittura. a cura di /curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano
Arte e omosessualità. Da Von Gloeden, a Pierre et Gilles, a cura di/ curated by E.Viola e V.Sgarbi, Palazzo della Ragione,
Milano and Palazzina Reale, Firenze
PREMIO MICHETTI 2007, Palazzo S.Domenico, Francavilla a Mare, Chieti

2005

Seven, everything goes to hell, A cura di/curated by M.Sciacaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo,

2004

XIV Rome Quadriennial, Anteprima, Promotrice delle Belle Arti, Torino

2003

The Rape of Europe, a cura di/curated by M.Rogakos, Luke & A Gallery, London

2000

SUI GENERIS. La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana, a cura di/ curated by A.Riva, PAC , Milano
Sulla pittura. Artisti sotto i 40 anni, a cura di M.Goldin, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (TV)