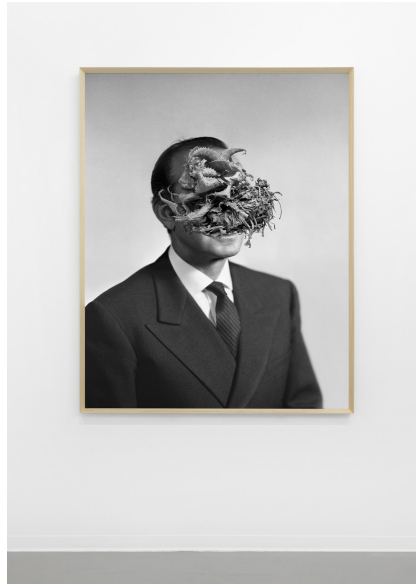


LAMBERTO TEOTINO – L'ULTIMO DIO

A cura di Claudio Composti

9 Febbraio – 18 Marzo 2016



L'ULTIMO DIO, 2012-13 . Courtesy of the Artist and mc2gallery, Milano.

Mc2gallery inaugura la nuova stagione espositiva con una mostra personale dell'artista Lamberto Teotino. L'ultimo Dio è un progetto che indaga gli aspetti psicologici dell'individuo, è un lavoro sulla coscienza umana, prende in esame i principi ontologici e antropologici, analizza l'approfondimento del se in quanto essere, legato all'autocoscienza e all'introspezione, processi tra i quali spicca l'intelletto come il principale luogo in cui si produce l'intuizione, che è anche il principio base della conoscenza, superiore quindi alla ragione che funge semplicemente da strumento e che dimostra solo una visione intuitiva ed universale delle cose. L'identità anatomica dell'individuo passa in secondo piano ed è la mente che dispone facoltà di offrire il contributo per responsabilizzare e dare risposta all'ultima chiamata disponibile alla quale oramai siamo costretti a rispondere.

La realtà si prospetta come la zona da cui attingere la concretezza che sta alla base dell'esistenza rigeneratrice, attraverso un codice di riproducibilità: il frattale. Questo processo di autosimilarità crea un linguaggio che si ripete nella sua struttura e allo stesso modo su scale diverse, studi recenti hanno estrapolato ed esplorato il genoma umano ad alta risoluzione e a tre dimensioni ne è derivata una scultura matematicamente armoniosa ed elegante che ritroviamo in maniera ossessiva in natura in forma di codice. Si ritiene inoltre che i frattali abbiano delle corrispondenze con la struttura della mente umana è per questo che la gente li trova così familiari.

Il progetto è composto di immagini in bianco e nero recuperate da archivi digitali.