



GIAMPIERO BIASUTTI
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Comunicato Stampa

Torino 16 novembre 2015

Titolo *"Segni incrociati"*
Gastini, De Maria, Gilardi, Griffa, Mainolfi, Mondino, Paolini,
Pistoletto, Ruggeri, Zorio
Date dal 21 novembre 2015 - al 24 gennaio 2016
Sede GIAMPIERO BIASUTTI Studio d'Arte per il Novecento
via della Rocca, 10 - 10123 Torino
Tel. e Fax 011 83 90 690
e-mail : info@giampierobiasuttinovecento.com
Orario dal martedì al sabato, ore 10,30-12,30 - 15,30-19,30

"Segni incrociati" è una mostra di taglio molto libero che ha l'intenzione di verificare come l'idea di qualità nella pittura, nelle più varie sfaccettature, è stata elaborata e realizzata nell'ambito della scena artistica torinese.

Saranno esposte opere scelte con molta cura di dieci artisti di generazioni e tendenze diverse fra loro. Dieci personalità diverse i cui lavori vanno ovviamente guardati nella loro specifica autonomia e originalità, ma che formano nel loro insieme un singolare e imprevedibile intreccio di tensioni estetiche e di problematiche espressive che può innescare qualche sorprendente e non ovvia prospettiva di lettura. Uno dei criteri di scelta adottati in questa occasione è stato infatti quello di accostare e mettere a confronto opere di artisti anche con percorsi espositivi molto divergenti.

L'area di ricerca informale è rappresentata qui al meglio dall'acceso cromatismo e dalla tensione segnica e gestuale di Piero Ruggeri, mentre la pittura di carattere analitico e minimale è documentata dalle delicate tracce cromatiche di Giorgio Griffa.

Ci sono poi opere di alcuni protagonisti dell'Arte Povera: dall'opera di Gilberto Zorio *"Stella con scia"* inox, rame, fosforo ai raffinati collage di Giulio Paolini; degli acciai specchianti di Michelangelo Pistoletto. Nicola De Maria testimonia con la singolare qualità cromatica e mentale dei suoi dipinti l'attualità della visione transavanguardista.

Per Mainolfi, natura e architettura si scambiano continuamente ruolo. La terracotta è uno dei suoi materiali d'elezione, ha però sperimentato diversi materiali, come legno, cera e bronzo.

Per l'Artista Marco Gastini, la pittura è dar corpo a spazi carichi di tensioni; qualsiasi materiale utilizzato diventa generatore di energia estetica.

Piero Gilardi, artista torinese pioniere in Italia fin dagli anni Sessanta delle esperienze di arte tecnologica, multimediale e interattiva, celebre per i famosi *Tappeti natura* in coloratissimo poliuretano espanso, che lo portano alla ribalta della scena artistica internazionale.

Infine un lavoro di Aldo Mondino olio su linoleum *"Con lana"*.

Con preghiera di cortese pubblicazione