



COMUNICATO STAMPA

LA NATURA UMANA

La Galleria In Arco di Torino è lieta di annunciare la prima mostra personale italiana dell'artista Rafael Megall.

RAFAEL MEGALL

Nato nel 1983 a Yerevan, dove vive e lavora, Rafael Megall rappresenta il volto nuovo dell'arte armena, la cui scena ha risentito e continua a risentire di una forte emigrazione intellettuale.

a cura di
DEMETRIO PAPARONI

Curata da Demetrio Paparoni, autore anche della recente monografia dell'artista edita da Skira, la mostra presenta una ventina di dipinti recenti.

**DAL 3 DICEMBRE
AL 13 FEBBRAIO 2015**

**INAUGURAZIONE
GIOVEDÌ
3 DICEMBRE 2015
ORE 18.30**

Come scrive Paparoni nel testo introduttivo della monografia di Megall: "Il conflitto che questi dipinti mettono in luce è quello tra la natura e la volontà umana: da una parte c'è una natura che mostra di essere padrona dell'uomo, condizionandolo con la forza delle pulsioni (la componente animale), dall'altra c'è l'uomo che vuole dominare gli istinti con la morale, le regole sociali e la ragione (la maschera). Se dunque come artista egli coglie l'aspetto tragico dell'esistenza, come uomo e come umanista egli è impegnato nel rendere visibile la fiducia nella capacità dell'uomo di superare con la cultura i limiti della natura. Questa tensione sfocia nella rappresentazione di figure animali poste sempre accanto a figure umane, come se l'animale rappresentasse la parte in ombra non illuminata dalla razionalità umana."

Uno dei temi ricorrenti nell'opera di Megall è quello della maschera: "Quando l'uomo si identifica con la maschera che ha scelto di fare propria, o che gli è stata imposta" – dice Megall in una conversazione con Elio Cappuccio, pubblicata nella recente monografia dell'artista – "perde ogni libertà di agire. Nei miei quadri la maschera è una metafora dei ruoli che stanno alla base di ogni organizzazione sociale".

Con l'ampio ventaglio di opere esposte, la mostra alla Galleria In Arco rappresenta l'occasione per conoscere il lavoro di un artista che proviene da un'area geografica ricca di cultura e tradizioni, le cui suggestioni non sono estranee all'opera di Rafael Megall.