

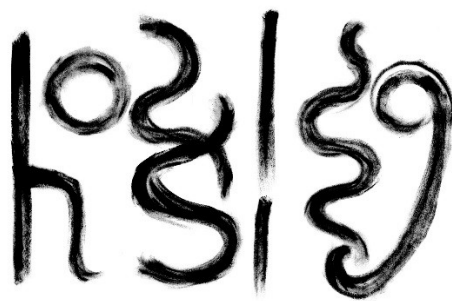


Galleria Milano

Via Manin 13, Via Turati 14 - 20121 Milano

tel.02-29000352 fax.02- 29003283

e-mail: info@galleriamilano.com



COMUNICATO STAMPA

Liliana Ebalginelli, *Poesia carta inchiostri*

A cura di Lorena Giuranna

Inaugurazione: martedì 1 dicembre 2015, ore 18,30

Periodo espositivo: fino a martedì 12 gennaio 2016

Orari della Galleria: da martedì a sabato dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 20,00

Dalla fine degli anni novanta Liliana Ebalginelli propone una silenziosa riflessione sulla poesia e il suo aspetto visuale, realizzando libri d'artista e tavole. Negli ultimi anni il suo lavoro si è esteso anche all'immagine fotografica, ripresa attraverso un'originale tensione tra leggerezza e intensità degli elementi. Le figure presenti nei suoi lavori fotografici sono ombre vicine ad una primitiva idea di "fotografia" e rimangono sospese tra mito e racconto soggettivo, come le poesie.

La personale alla Galleria Milano rappresenta un riconoscimento per il lavoro di questa artista, mettendo in luce le produzioni degli ultimi due anni: i libri *L'immateriale* e *Wholly* e le opere che hanno contribuito alla loro genesi e realizzazione. I libri, stampati dalla Lucini libri, sono poemi e oggetti preziosi allo stesso tempo.

Wholly (a wholly different tender heart breaking love/un amore del tutto differente tenero da spezzare il cuore) del 2015, ha come nucleo letterario il tema amoroso dispiegato in un "canto" continuo, come una partitura con titoli/refrain, che estende il piano personale ad una visione generale dei sentimenti. L'aspetto visuale dei testi e il continuo passaggio da un idioma all'altro, funzionano da strumenti di astrazione del tema amoroso, per accompagnare il lettore dal concreto all'invisibile.

Anche *L'immateriale (conosce nella materia)*, stampato nel 2013, si presenta come un passaggio dal canto del particolare (in questo caso un viaggio nell'Europa occidentale) al canto di un universo i cui legami gravitano intorno al comune sentire.

Liliana Ebalginelli vive a Milano. Lavora nel campo della poesia visuale e sonora/performativa. Con Ferruccio Cajani ha fondato nel 2001 la *lilianaebalginelli Editrice* (specializzata in *visual e-book* e CD di poesia sonora, attiva fino al 2005) e la rivista sperimentale e bilingue online *Ulu-Late* (www.ulu-late.com) cui collabora Arrigo Lora Totino. Libri d'artista: *Voyage* (coautore F.Cajani,

lilianaebalginelli Editrice, 2001) *L'Amami* (Edizioni Archivi del '900, 2007) *L'Immateriale* (Lucini Libri, 2013) *Wholly* (Lucini Libri, 2015). Mostre personali: *Esplosità* con Brunati Urani, Cajani e Lora Totino (Museo della Carale, Ivrea 2010) *Vado là e nulla mi può guidare* con Anna Oberto e Lucia Pescador (Museo della Carale, Ivrea 2011) *L'Immateriale* (Galleria Derbylius, Milano 2014).

Ufficio stampa: Cristina Pariset

mail :cristina.pariset@libero.it

cell.348-5109589 tel 02-4812584 fax 02-4812486