

Benjamin Senior

Parade

Inaugurazione
giovedì 3 dicembre 2015
ore 18.30

Mostra
dal 3 dicembre 2015
al 27 febbraio 2016

Orario
da martedì a sabato
ore 15–19

La storia della pittura realista da sempre ha veicolato i piaceri nascosti della composizione, mentre l'arte astratta ha scelto di abbandonare l'immagine in nome della forma "pura". Senior combina il disegno bidimensionale con l'illusione di profondità. I suoi dipinti sollevano quesiti: se la figura è un soggetto o un oggetto, chi osserva e chi è osservato. È una riflessione sulla natura di questo peculiare schermo che chiamiamo dipinto e sul mondo che vi vediamo ritratto.
JJ Charlesworth, Art Review, ottobre 2015

Nella sua seconda mostra da Monica De Cardenas, Benjamin Senior presenta una serie di dipinti che espandono il suo mondo pittorico rigorosamente composto per abbracciare l'esperienza dinamica e frammentaria della vita di strada e in una galleria commerciale. Un cast multiculturale di personaggi riempie la scena, leggendo i giornali o guardando le vetrine; un cane spaventato tira il guinzaglio nel dipinto *The Hound* (2015). Vi sono momenti più contemplativi come nel caso dei pendolari e pedoni visti da vicino alla stazione ferroviaria nel dipinto *Seamer* (2015).

Nel lavoro di Senior c'è un'immobilità classicheggiante che sembra fermare le figure nel mezzo delle loro azioni, ma anche un dinamismo dato dalla struttura ritmica del dipinto.

Senior scava in profondità nella tradizione della pittura, dalle scene di strada di Jean Helion alle composizioni tonali di Georges Seurat, fino alla pittura del primo Rinascimento, per creare un mondo a cavallo fra l'antico e il contemporaneo. Un motivo ricorrente in questa mostra è lo scorcio dal basso, tipico della prospettiva del Mantegna, in cui figure monumentali sono posizionate lungo il bordo inferiore dell'immagine, stagliando la loro silhouette contro l'architettura della grande galleria.

Il lavoro dell'artista inizia con schizzi veloci effettuati in strada e sessioni di disegno e pittura dal vero in studio. Nella mostra vedremo anche un gruppo di nudi che evoca la tradizionale pratica dell'artista che ritrae la modella. Questi dipinti sfidano lo sguardo dello spettatore, perché la visione della figura è interrotta o parzialmente nascosta da mobili o piante presenti in studio, che assimilano il corpo al ritmo del dipinto.

Benjamin Senior (*1982) vive e lavora a Londra dove ha conseguito il Master of Art in pittura al Royal College of Art nel 2010. Ha esposto in mostre personali presso le gallerie Bolte Lang a Zurigo, James Fuentes a New York, Studio Voltaire a Londra e Grey Noise a Dubai. Tra le residenze e i premi i ricevuti ricordiamo: Kingsgate Workshops Trust Residency 2011 – 2012 e il Gordon Luton Prize for Painting, 2010