

Annie Morris ASCENSION

25 Novembre – 15 Gennaio 2015

Via Pietro Maroncelli, 7 – 20154 Milano

Private View: martedì 24 novembre 2015 dalle 19.00 alle 21.00

ProjectB presenta *Ascension* la prima personale in Italia dell'artista inglese Annie Morris.

In mostra sei *Face Paintings*, dipinti nati dall'impressionante numero di dettagli che caratterizzano il gesto pittorico dell'artista, e quattro sculture che, plasmate con gesso e sabbia densamente colorati, o fuse in bronzo, sfidano la legge di gravità ascendendo verso il cielo.

Curata da Jane Neal la mostra esplora il colorato linguaggio dell'artista, in cui la ripetizione all'infinito dello stesso gesto delicato compone tele dense di segni e sfumature, dove i contorni di volti, affastellati l'uno sull'altro e replicati fino a renderli infiniti, emergono da sfondi dai colori chiari, densi di struttura pittorica.

“L'impatto emotivo del suo gesto pittorico ci accompagna nel passaggio dal figurativo all'astratto”

Come nelle sue articolate sculture, definite dal Wall Street Journal *'Stacks of Joy'* - metafore di pura gioia, composte da “palloni” impilati; anche nei dipinti la sovrapposizione dei volti disegnati con una semplice linea rappresentano una sorta di giocosa ossessione che crea un'immagine piena di energia.

La sua mano emerge fin dagli studi all'*Ecole des Beaux-Arts* a Parigi nel 2002 dove vince subito diversi premi, guadagnando l'attenzione degli accademici per le qualità del suo tratto e che l'ha portata ad esporre in importanti istituzioni internazionali, quali: The Royal Academy, Londra; Baku MoMA, Azerbaijan; The New Art Gallery, Walsall UK e Tate St Ives, UK.

PROJECTB

GALLERY

BIOGRAFIA:

Annie Morris è nata a Londra nel 1978, dove vive e lavora.

Ha studiato alla Slade School of Art tra il 2002 e il 2003; precedentemente all'Ecole des Beaux Arts di Parigi e allo studio di Giuseppe Penone dal 1998 e ha frequentato la Foundation, St Martins College of Art and Design nel 1997 – 1998.

Già nel 2000 vince l'Homer Scholarship Award e nel 2002 il primo premio in disegno all'Ecole des Beaux-Arts di Parigi.

Dal 2004 ha partecipato a diverse mostre personali: *There Is A Land Called Loss*, Pertwee Anderson and Gold Gallery, Londra, 2012; *Annie Morris*, Winston Wachter Gallery, New York, 2010; *When A Happy Thing Falls*, Allsopp Contemporary Gallery, Londra; *When A Happy Thing Falls*, Jeannie Frielich Contemporary, New York, 2007; *Annie Morris*, Lightbox Gallery, Los Angeles, 2006; *Annie Morris: Glass Paintings, Postcards*, Thomas Williams Gallery, Londra; *Annie Morris*, Laura Bartlett Gallery, Londra, 2005; *Annie Morris* (curated by Nick Hackworth), The Adams Street Club, Londra; *The Man With The Dancing Eyes*, Daniel Katz Gallery, 2004.

Le sue opere sono già parte di diverse collezioni internazionali come: TheCranford Collection, Londra; The Colorado University Museum, Colorado; The Gersh Collection, Los Angeles; Nat Rothchild, New York; Maleki, Londra; Alexand Guy Delall, Londra; Lucy Liu, New York; Janger, Los Angeles; Victoria and Warren Miro, Londra; Maryam Eisler, Londra; Norman Rosenthal, Londra; Raqib Shaw, Londra.

ELENCO DELLE OPERE IN MOSTRA:

Stack Bordeaux Red, 2015, Plaster, sand, polystyrene, raw pigment, steel and plinth, height 105 cm

Stack Caput Mortuum, 2015, Plaster, sand, polystyrene, raw pigment, steel and plinth, height 105 cm

Stack, 2014, Bronze, height 220 cm

Stack, 2014, Plaster, sand, polystyrene, raw pigment, steel and concrete base, height 187cm

Face Painting, 2015, Ink on paper, 130x150cm

Face Painting, 2015, Ink on paper, 135x120cm

Face Painting, 2015, Ink on paper, 135x120cm

Face Painting, 2015, Ink on paper, 91x83cm

Face Painting, 2015, Ink on paper, 91x83cm

Face Painting, 2015, Ink on paper, 120x135cm

PROJECTB S.R.L.

Via Pietro Maroncelli, 7 | 20154 Milano | Tel +39 0286998751 | info@projectb.eu | www.projectb.eu
P. IVA 07860220966

PROJECTB

GALLERY

ProjectB

ProjectB nasce a Milano nel 2005, dall'idea di Emanuele Bonomi di portare in Italia gli interpreti della Young British Art e di divulgare il lavoro di artisti di altre aree geografiche già noti nei loro paesi, ma ancora poco conosciuti a livello Internazionale.

La ricerca, la tecnica e l'interazione con lo spazio espositivo sono i temi che hanno guidato la storia delle mostre della galleria dove l'opera d'arte offre spontaneamente gli orientamenti visivi che spingono lo spettatore a un'ulteriore e più approfondita analisi. ProjectB ha portato in Italia il lavoro di Keith Tyson (2008), l'opera museale Unhappy Feet di Jake&Dinos Chapman (2010) e gli Ash Paintings di Zhang Huan, a cui il PAC di Milano ha poi dedicato un'importante retrospettiva (2010).

Dopo sette anni nello storico palazzo di via Borgonuovo, la galleria si è trasferita in un nuovo spazio, interamente ripensato, nell'emergente quartiere culturale di via Maroncelli. Il progetto di Ar.ch.it riflette lo spirito del nostro tempo con un velato stile hi-tech, il cui elemento centrale è il flusso tra i diversi spazi espositivi attraverso un sistema di coni ottici. Gli elementi in ferro originari sono stati riconvertiti ed espansi all'interno dello spazio illuminato da un rivoluzionario sistema di luci realizzato per ProjectB in collaborazione con il light designer Alberto Pasetti.

ProjectB dà grande spazio all'osservatorio sulle nuove generazioni diretto da Carlotta Loverini Botta, per mettere in luce il lavoro dei giovani artisti e curatori Europei tra cui la prossima mostra di Tom Anholt, la prima personale dell'artista inglese Hugo Wilson e della fotografa milanese Margherita Chiarva; il lavoro della pittrice scozzese Caroline Walker e della fotografa francese Noémie Goudal.

DIDASCALIA IMMAGINI AD USO STAMPA:

ProjectB, Annie Morris, *Face Paintings and Stack Sculptures*, 2015

CONTATTI PER LA STAMPA

Marzia Moreschi | press@projectb.eu | T. +39 02 86998751

PROJECTB S.R.L.

Via Pietro Maroncelli, 7 | 20154 Milano | Tel +39 0286998751 | info@projectb.eu | www.projectb.eu
P. IVA 07860220966