

NAKED FIGURES, DRESSED FIGURINES Dominik Lang

inaugurazione: 9 ottobre 2015, h.18.30
10.10.2015 – 05.12.2015
The Gallery Apart, Via Francesco Negri 43, Roma

The Gallery Apart è orgogliosa di presentare la seconda personale in galleria di **Dominik Lang**, artista che ormai due anni e mezzo fa inaugurò gli attuali spazi dell'Ostiense con un'opera monumentale che mirabilmente introdusse ed esaltò l'architettura e le geometrie interne della galleria, grazie ad un linguaggio e ad una ricerca votate all'interpretazione dello spazio e del tempo attraverso lavori sempre fisicamente contestualizzati ed evocativi di esperienze e personalità artistiche del passato. Giunto allora a Roma sull'onda emozionale ancora forte e presente di *The Sleeping City*, la sua straordinaria rivisitazione del Padiglione ceco e slovacco alla 54a Biennale di Venezia, nel periodo intercorso tra le due mostre romane Lang ha collezionato una eccezionale sequenza di mostre in importanti istituzioni pubbliche e private in tutto il mondo, tra cui le personali presso la Galleria Nazionale di Praga, il MUMA di Melbourne, la Galleria Lago del Centro INHOTIM di Belo Horizonte, la galleria del Czech Center di New York, la Kunsthaus di Dresda.

Naked figures, dressed figurines, il titolo della mostra, già suggerisce un nuovo leggero ma significativo spostamento del baricentro dell'interesse dell'artista. La figura umana costituisce da sempre l'elemento attorno a cui Lang fa ruotare il contesto. Il rapporto tra uomo e spazio circostante, costruito o evocato attraverso modifiche architettoniche spiazzanti, e il rapporto tra uomo e tempo, attraverso il riferimento ideale e a volte persino fattuale alle opere di artisti suoi predecessori, trovano nuova linfa in un'indagine che questa volta irrompe nel rapporto tra uomo, nel senso di figura scolpita, e artista stesso. Il campo di indagine, così universale ma anche così intimo, spinge Lang a nuovamente considerare e ancora una volta utilizzare le sculture del padre Jirí Lang (1927–1996), con un approccio alla figura scolpita che sottolinea il tema principale della mostra, vale a dire la relazione tra modello e sua rappresentazione, tra scultura e spazio, tra il processo di creazione dell'opera e l'artista che la sta realizzando.

Dominik Lang esaurisce il tema ponendo le sculture in correlazione tra loro, lavorando sull'idea di copia e giocando con le rappresentazioni in scala, manipolando la figura umana mediante interventi di segmentazione e frammentazione, proponendo alla percezione dello spettatore nuove coordinate e inedite composizioni, presentando sculture corrispondenti a diverse fasi del processo di creazione. L'obiettivo dell'artista è di generare e mostrare un'intera gamma di figure che muovano dal modello vivo, reale da cui il processo creativo è iniziato fino all'ammasso informe e astratto di creta, passando per una serie di forme di figure scolpite che arrivino fino a ridiventare quasi la figura reale di partenza.

Naked figures, dressed figurines si propone dunque come un'esperienza estetica ma nel contempo anche di riappropriazione di una forte consapevolezza della figura umana, sia essa reale o scolpita, sia essa originale o copia, sia essa dell'artista o di suo padre. Lang spinge lo spettatore a non percepire le opere individualmente come una serie di figure statiche, ma come opere con cui entrare in relazione corporalmente in una sorta di circolazione movimentata delle figure nello spazio.

Il progetto è stato realizzato con il supporto del **Centro Ceco** di Milano.

SCHEDA INFORMATIVA

MOSTRA: Dominik Lang – *Naked figures, dressed figurines*

LUOGO: The Gallery Apart – Via Francesco Negri, 43, Roma

INAUGURAZIONE: 09/10/2015

DURATA MOSTRA: 10/10/2015 – 05/12/2015

ORARI MOSTRA: dal martedì al sabato 15,00 - 19,00 e su appuntamento

INFORMAZIONI: The Gallery Apart – tel/fax 0668809863 – info@thegalleryapart.it – www.thegalleryapart.it

DOMINIK LANG

Praga, CZ, 1980; vive e lavora a Praga

FORMAZIONE

- 2011 ongoing cooperation with E. Jeřabková of the sculpture studio, Academy of Art, Architecture and Design in Prague
- 2010 ongoing Jan Evangelista Purkyně University, Usti nad Labem, PhD studies
- 2008-11 Assistant in the visiting professor's atelier at the Academy of Fine Arts, Praga
- 2002-8 Academy of Fine Arts in Prague, (ateliers of Jindřich Zeithamml, Veronika Bromová, Jiří Příhoda)/MgA.
- 2006-7 The Cooper Union, New York
- 2004-5 Academy of Art, Architecture and Design in Prague (atelier of Jiří David)

RESIDENZE E PREMI

- 2015 Berlin-Stipendium, Akademie der Künste, Berlino
- 2014 Residency stipend, ISCP, New York
Artist of the Year, awarded by Art & Antiques Magazine, Praga
- 2013 Winner of the 2013 Jindřich Chalupecký Award for Young Artists in the Czech Republic
- 2010 Artist residency, Duende Gueststudios, Rotterdam
- 2008 Artist residency, Zamek Ujazdowski, Varsavia
- 2007 Leif Rumke Preis, DE
Artist residency, IMPEX, Budapest
- 2005 International Summer Academy of Fine Arts, Salisburgo

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI (DOPO IL 2007)

- 2015 *Dominik Lang: Girl with a Pigeon*, MUMA, Monash University Museum of Art, Melbourne (AUS)
Bone Collectors, hunt kastner, Praga (CZ)
JINDRICH CHALUPECKY AWARD: *Dominik Lang*, Waiting Room, National Gallery in Praga (CZ)
- 2014 *JINDRICH CHALUPECKY AWARD: Dominik Lang*, Czech Center New York
Sleeping City, Galeria Lago, INHOTIM, Brumadinho, Minas Gerais, (BR)
Wasteland, (con Eva Kotátková) a cura di T. Giblin, Projects Art Centre, Dublino
Eva Kotátková - Dominik Lang, residenza e doppia solo show, a cura di T. Giblin, Project Arts Center, Dublino
- 2013 *Dum umeni ceske budejovice*, Ceske Budejovice House of Art
Missing parts, a cura di Lýdia Pribišová, The Gallery Apart, Roma
Expanded anxiety, a cura di Annette Südbek, Secession Wien, Vienna
- 2012 *Dominik Lang. Humble Objects*, Kunsthau Dresden
The Lovers, Galerie Krobath, Vienna
Documentation, Hunt Kastner Artworks, Praga
Investigation of the case, National Gallery, Praga
- 2011 *Private Collection*, Galerie Krobath, Berlino
Local Museum, Galerie Kabinet T, Zlin
The Sleeping City, Czechoslovak Pavilion, 54th la Biennale di Venezia, Venezia
- 2010 *Wall*, Gallery 99, Brno House of Arts, Brno
- 2009 *Storage*, Karlín Studios, Praga
Architect (a selection of works), Gallery 99, House of Art, Brno
Place for a Viewer, Moravian Gallery, Brno
- 2008 *Between*, Ujazdowski Castel, Varsavia
- 2007 *Things for Viewing and Walking Around*, IMPEX, Budapest

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE (DOPO IL 2007)

- 2015 *Silver Lining 25 Anniversary of the Jindřich Chalupecký Award*, a cura di A. Budak, National Gallery of the Veletrzní Palace, Praga
Notes on Sculpture, a cura di F. Nymphius, Galerie Krobath, Vienna (A)
The Tectonics of Memory, a cura di A. Vartečková and L. Machová, DUMB: Brno House of Arts, BRNO (CZ)
Kdo na moje místo | Who in my place, a cura di Z. Baladran and M. Pokorný, Galerie Gong, Ostrava (CZ)
- 2014 *Coming to Reality*, a cura di F. Maede, SVIT Praha, Praga
Ce que raconte la solitude, a cura di E. L. Scipioni, Musée Cantini, Marseille
Zacatek Století | Beginning of the Century, Ostrava Regional Gallery, Ostrava
White Darkness, a cura di R. Langer, Etc. Galerie, Praga
Zacatek Století | Beginning of the Century, Ostrava Regional Gallery, Ostrava
- 2013 *Images for images. Artists for Tichy - Tichy for Artists*, a cura di Z. Felix, ASK, Kutna Hora
From Now On All Things Will be Beautiful, Kisterem Gallery, Budapest
Collection Joseph Kouli, Mains d'ouvres, Saint Ouen
- 2012 *Intense Proximity*, La Triennale, Palais de Tokyo, Parigi
Between the First and Second Modernity, 1985-2012, National Gallery, Praga
- 2011 *Final, Jindřich Chalupecký Award*, DOX- Centre for Contemporary Art, Praga
Les amis des mes amis sont mes amis, hommage a Ján Mančuška, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, FR
Sculpture in the Street, House of art, Brno
- 2010 *5th Biennale of Young Artists*, House of the Stone Bell, Prague City Gallery City, Praga
Dziewiec tytulow, BWA Zielona Gora, PL
- 2009 *White Paper, Black Bride*, Prague Biennale 4, Karlín Hall, Praga
Easy Actions Without a Clear End / Azioni molto semplici senza uno scopo preciso, Artra, Milano, IT
Lived In Spaces, Krajska galerie Zlin
Brno Art Open 2009, House of Art, Brno
After Velvet, City Gallery, Praga
- 2008 *Bewohnte Orte*, Illusionen über die Stadt und das Land, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen, Neuenkirchen, DE
Love at First Site, Gallery Futura, Praga
Archive, (with Jiří Hůla), inaugural exhibition of DOX - Centre for Contemporary Art, Praga
- 2007 *Leif Rumke Award*, ZKMax, Monaco
Glocal Outsiders, Praguebiennale 3, Karlín Hall, Praga