

BRAND NEW GALLERY

presents

I CLOCKED OUT WHEN I PUNCHED IN

GRAHAM WILSON

SEPTEMBER 24 | NOVEMBER 7, 2015

OPENING SEPTEMBER 23, 2015 FROM 7-9 PM



Brand New Gallery is pleased to present *I Clocked Out When I Punched In*, the first solo show by the American artist Graham Wilson (Louisville, 1985).

Graham Wilson's solo presentation focuses on ideas of presence and duality. Related to the exhibition title the artist yearns to express the fact that an artist is constantly working, stuck in a vacuum of forms, which continually appear and dissolve, in consciousness. To represent these thoughts the artist is using signature techniques of his paintings, but opting to present them in a format which acquires an element of space, an area which perhaps becomes more important than the tangible works themselves.

The exhibition also includes several intrinsically deliberate works which stem from Wilson's everyday life, involved in constant negation and affirmation, and even more so constant inquiry, the artist left in a existential environment where the titles are derived using anachronisms and idioms from his childhood. Changing the focus from the end result of the work to the time of conception, or inspiration (which literally translates as "in spirit"), during this time distinction goes, just what is remains.

→ Graham Wilson

(b. 1987, Louisville, Kentucky) lives and works in Brooklyn, New York.

Selected solo exhibitons include: a solo show scheduled in 2016 at Valentin Galerie, Paris, FR; *Tired of Bal(d)ing Out*, Peninsula Art Space, Brooklyn, NY (2015); *Introducing Mr. Golyadkin*, MonCheri, Brussels, BE (2014).

Group shows include: *The Hollow Bone*, Ray Smith's Studio, Brooklyn, NY (2015); *Volumes*, Berthold Pott at Koelnberg, Cologne, DE (2015); *To rectife a situation*, Valentin, Paris, FR (2015); *How to Drape the Concrete - Galerie Jeanroch Dard*, Paris, FR (2015); *Warp & Woof*, The Hole NYC, New York, NY (2014); *Amor Fati* at Pioneer Works in Brooklyn, NY (2013).

BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.8

from Tuesday to Saturday

11.00am-1.00pm|2.30-7.00pm

info@brandnew-gallery.com
www.brandnew-gallery.com

PRESS OFFICE

press@brandnew-gallery.com

BRAND NEW GALLERY

presenta

I CLOCKED OUT WHEN I PUNCHED IN

GRAHAM WILSON

24 SETTEMBRE | 7 NOVEMBRE 2015

OPENING 23 SETTEMBRE 2015 ORE 19-21



Brand New Gallery è lieta di presentare *I Clocked Out When I Punched In*, la prima mostra in Italia del artista americano Graham Wilson (Louisville, 1985).

I Clocked Out When I Punched In è incentrata sulle idee di presenza e dualismo. Con la scelta di questo titolo per la sua personale, Graham Wilson vuole far emergere il concetto secondo il quale, l'essere artista comporta un lavoro continuo che va al ben oltre ad un normale orario di lavoro. Come in un flusso di coscienza, l'artista si ritrova bloccato in un vuoto di forme, che appaiono e si dissolvono costantemente durante tutto l'arco della giornata.

Servendosi della propria tecnica, Wilson riesce a trasformare questi pensieri in materia trasposta sulla tela. I pensieri divengono così delle forme che si appropriano di uno spazio fisico, quello pittorico. Tale spazio, per l'artista, è forse ancor più importante del dipinto stesso.

La mostra, raccoglie anche alcune opere che sono volutamente ed intrinsecamente legate alla vita quotidiana di Graham Wilson. Tali opere sono altresì coinvolte nel processo creativo fatto di quesiti e di affermazioni e negazioni continue. Anche i titoli che l'artista attribuisce ai suoi lavori derivano dall'uso di anacronismi e idiomi legati alla sua infanzia e alle sue esperienze personali.

→ Graham Wilson

(b. 1987, Louisville, Kentucky) vive e lavora a Brooklyn, New York.

Mostre personali selezionate: nel 2016 avrà una mostra personale presso Valentin Galerie, Parigi, FR; *Tired of Bal(d)ing Out*, Peninsula Art Space, Brooklyn, NY (2015); *Introducing Mr. Golyadkin*, MonCheri, Brussels, BE (2014).

Tra le mostre collettive: *The Hollow Bone*, Ray Smith's Studio, Brooklyn, NY (2015); *Volumes*, Berthold Pott at Koelnberg, Cologne, DE (2015); *To rectify a situation*, Valentin, Paris, FR (2015); *How to Drape the Concrete - Galerie Jeanroch Dard*, Paris, FR (2015); *Warp & Woof*, The Hole NYC, New York, NY (2014); *Amor Fati* at Pioneer Works in Brooklyn, NY (2013).

BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.8

da martedì a sabato

11.00-13.00|14.30-19.00

info@brandnew-gallery.com
www.brandnew-gallery.com

PRESS OFFICE

press@brandnew-gallery.com