

# STUDIO TRISORIO

**REBECCA HORN**

**Sabato 10 ottobre 2015**

fino al 31 dicembre

Lo Studio Trisorio inaugura la nuova stagione espositiva **sabato 10 ottobre 2015**, alle **ore 11.00**, con una personale di **Rebecca Horn**.

Artista fra le più versatili e creative del nostro tempo, Rebecca Horn si esprime attraverso varie tecniche e linguaggi: scultura, installazione, performance, pittura, film e poesia.

Nel corso degli ultimi quattro decenni il suo lavoro si è sviluppato unendo la riflessione su questioni metafisiche e un profondo desiderio di comprendere l'esistenza umana.

La sua ultima volta allo Studio Trisorio di Napoli era stata nel 2012 quando - dopo 10 anni esatti dall'installazione *Spiriti di madreperla* in Piazza del Plebiscito - era tornata a ripensare, con la mostra *Capuzzelle*, ai temi della rinascita, della reciprocità fra la dimensione della vita e quella della morte. Le "capuzzelle" (teschi in ghisa) hanno continuato ad accompagnare il suo lavoro per molti anni, in diversi luoghi, fino alla recente mostra della Llotja a Palma di Maiorca, trasformandosi in simboli, non solo del nostro confronto individuale con la morte, ma dell'estensione della vita, come "spiriti guardiani" che presidiano il nucleo della Terra.

Per le nuove opere - sculture meccaniche e disegni su carta - l'artista continua a trarre ispirazione dalla natura e a indagare lo scorrere del tempo, l'energia, la memoria, l'equilibrio tra forze opposte.

Fulcro della mostra sarà la grande opera *Revelation of a Tree* dedicata all'artista surrealista Méret Oppenheim: rami in bronzo sono intrecciati ad artigli di ottone meccanici che li abbracciano come per proteggerli.

Rebecca Horn sarà presente all'inaugurazione.

## **Biografia**

Rebecca Horn ha presentato le sue prime grandi performance a Documenta 5 di Kassel (1972), e da allora le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali, presso importanti musei internazionali, come le grandi retrospettive al Guggenheim Museum di New York (1993), alla Tate Gallery Londra (1994), alla Nationalgalerie di Berlino (1994), al Martin-Gropius-Bau di Berlino (2006), presso il Museo d'Arte Contemporanea di Tokyo (2009) e il Centro Cultural Banco do Brasil a Rio de Janeiro e San Paolo (2010). Per il suo lavoro, Rebecca Horn ha ricevuto molti premi e riconoscimenti, tra i quali il *Barnett e Annalee Newman Award* (2004), il *Praemium Imperiale*, (Tokyo) e lo *Hessischer Kulturpreis* (entrambi 2010), la *Grande Médaille des Arts Plastiques* (Parigi 2011). Nel 2010 ha fondato la Fondazione *Moontower*.

Ha realizzato i film: *Der Eintänzer* (1978), *La Ferdinanda - Sonate für eine Medici Villa* (1981), *Buster's Bedroom* (1990), *Cutting Through the Past* (1995) *Moon Mirror Journey* (2011). Nel 2008 ha realizzato le scene e i costumi dell'opera *Luci mie traditrici* di Salvatore Sciarrino per il Festival di Salisburgo. In Italia sue installazioni sono in collezione permanente presso il museo MADRE di Napoli e presso il Castello di Rivoli.

