

## MATERICO

DANIELE CESTARI – DOLORES PREVITALI – TOMÀS MARTÍNEZ SUÑOL

*a cura di Alessandra Redaelli*

Inaugurazione:	Sabato 3 ottobre 2015, dalle ore 18 alle 21
Periodo:	4 ottobre – 14 novembre 2015
Luogo:	<b>PUNTO SULL'ARTE</b> , Viale Sant'Antonio 59/61, Varese 0332 320990   <a href="mailto:info@puntosullarte.it">info@puntosullarte.it</a>   <a href="http://www.puntosullarte.it">www.puntosullarte.it</a>
Orari:	Martedì - Venerdì: h 15-19 Sabato: h 10-13 e 15-19 Apertura Domeniche 4 e 11 ottobre: h 15-19
Catalogo:	testi critici di Alessandra Redaelli; Edizioni PUNTO SULL'ARTE

E' la materia al centro della tripla personale che apre la nuova stagione alla Galleria PUNTO SULL'ARTE **SABATO 3 OTTOBRE**. La materia pittorica densa, graffiata e gocciolante nelle vedute urbane di DANIELE CESTARI, il colore pastoso attraverso cui TOMÀS MARTÍNEZ SUÑOL ritrova i luoghi delle sue radici, e poi la terracotta ruvida e scabra che sostanzia l'umanità dolente di DOLORES PREVITALI.

Sono appunti di viaggio gli scorci metropolitani di **DANIELE CESTARI**; appunti di un percorso interiore in cui la metropoli – da New York a Milano, a Barcellona – diventa pretesto per giochi prospettici eleganti e sofisticatissimi, dalle cromie essenziali e dai raffinati effetti chiaroscurali. Architetto per formazione ma pittore per passione, l'artista ferma la città in inquadrature azzardate, dal punto di vista ribassato, dove il primo piano dell'asfalto si arricchisce di segni materici, inserimenti grafici e colature dalla forte valenza emotiva. Anche quelli dipinti da **TOMÀS MARTÍNEZ SUÑOL** sono soprattutto paesaggi emotivi. Qui è la pasta del colore a diventare protagonista di questi scorci di vicoli afosi, dove l'essenza della Spagna si respira come una memoria o una nostalgia. Larghe

di SOFIA MACCHI  
VIALE SANT'ANTONIO 59/61  
21100 VARESE (VA) ITALY  
P.IVA 03186310128  
CCIAA REA 333224  
P: +39 0332 32 09 90  
M: +39 366 26 40 256  
M:INFO@PUNTOSULLARTE.IT

INTERNATIONAL  
CONTEMPORARY ART

campiture di un giallo assoluto, di un rosso rovente o di un blu polveroso definiscono gli spazi, regalandoci una pittura unica, perennemente in bilico tra astrazione e figurazione. La materia di **DOLORES PREVITALI**, infine, è quella ruvida, scabra e primitiva della terracotta. Le sue figure dolenti, strette l'una all'altra a sorreggersi in un cammino faticoso, i visi rivolti al cielo in una muta preghiera, si aprono in spaccature improvvise, rivelando una materia irregolare, indomabile, ferita, come ferita – ma ancora capace di speranza – è l'umanità intera.

**DANIELE CESTARI:** Nasce nel 1983 a Ferrara. Si laurea in architettura nel 2009 per poi dedicarsi alla pittura. La sua carriera di artista è strettamente legata ai suoi studi universitari di architettura, che ha portato a compimento con una tesi di laurea in progettazione urbanistica. In questo contesto ha sviluppato la predilezione per l'aspetto fisico della città e per il paesaggio urbano studiando pittura e fotografia. Ha realizzato mostre personali in Italia e all'estero (Boston, Londra, Amsterdam, Mykonos, Sofia). Nel 2011 viene invitato al Padiglione regionale Emilia Romagna per la 54° Biennale di Venezia, e nel 2014 viene invitato a partecipare alla mostra "Ritratti di Città – Urban Sceneries" a cura di Flaminio Gualdoni a Villa Olmo a Como. Vive e lavora a Ferrara.

**DOLORES PREVITALI:** Nasce a Bergamo nel 1949. Autodidatta, comincia a lavorare l'argilla per sublimare un dolore, facendone una sua muta preghiera. Passa successivamente a lavorare la terracotta e inizia a realizzare la serie dei torsi, sculture astratte dotate di un'incontenibile drammaticità. Nelle opere più recenti, l'artista ha trovato la sintesi perfetta tra quei primi personaggi dolenti e quei torsi senza volto squarciati dal dolore. Inizia ad esporre le sue opere nel 1993. Da quel momento realizza numerose esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero (Francia, Svizzera e Belgio) e partecipa a Fiere di settore in Italia. Vive e lavora a Robbiate, in provincia di Lecco.

**TOMÀS MARTÍNEZ SUÑOL:** Nasce a Dieulefit (Francia) nel 1964, cittadina dove la sua famiglia era arrivata dalla Catalogna per sfuggire alla situazione politica dell'epoca. Dopo aver trascorso gran parte della sua infanzia in Provenza, torna con la sua famiglia nella città di origine, Badalona, dove frequenta la scuola di illustrazione Pau Gargallo. Figlio di un pittore e con uno zio pittore, sviluppa rapidamente un forte interesse per le arti plastiche. Il paesaggio è il soggetto principale delle sue opere. Un paesaggio con un'anima nuova e unica ad ogni scorcio, grazie alle declinazioni materiche dei colori utilizzati dall'artista. Realizza numerose mostre e partecipa a Fiere di settore in tutto il mondo. Vive e lavora a Badalona (Spagna).

PUNTO  
SULL'  
ARTE

PUNTO SULL' ARTE

di SOFIA MACCHI  
VIALE SANT'ANTONIO 59/61  
21100 VARESE (VA) ITALY  
P.IVA 03186310128  
CCIAA REA 333224  
P: +39 0332 32 09 90  
M: +39 366 26 40 256  
M:INFO@PUNTOSULLARTE.IT

PUNTOSULLARTE.IT

INTERNATIONAL  
CONTEMPORARY ART