

TODAY TOGETHER

15.09 - 31.10.2015

martedì 15 settembre 2015, ore 17.30

MILANO - via Aurelio Saffi 33 (angolo corso Magenta)



TODAY TOGETHER è la mostra che Galleria Tonelli e Studio la Città presentano a partire dal prossimo martedì 15 settembre 2015 nello spazio di via Aurelio Saffi 33 a Milano e che vede protagonisti sei grandi artisti internazionali: **Getulio Alviani, Stuart Arends, Vincenzo Castella, Fausto Melotti, Mario Schifano e David Simpson.**

La mostra si articolerà nelle tre sale dello spazio espositivo, proponendo un dialogo tra “coppie” di artisti. Così, nella prima sala saranno messe in relazione alcune opere di Vincenzo Castella e di Mario Schifano. Del primo saranno esposte diverse fotografie inedite della serie “Milano”, dove l’artista pone l’attenzione su come le città siano di fatto un insieme di corpi e di abitazioni. Del secondo, invece, saranno presentate alcune opere degli anni '60 - '80 che illustreranno i diversi periodi artistici di Schifano: dalla ripresa del Futurismo nel 1964 all’uso della polaroid, dall’influenza dei mass-media nella pittura al ricorso a tecniche e materiali diversi, fino al furore produttivo degli anni '80 dove il gesto del pennello diventa quasi frenetico.

La fotografia per Castella e le carte per Schifano costituiscono il linguaggio con cui gli artisti indagano la realtà e concepiscono l'arte, la quale "sembra consistere soprattutto nel modo di guardare la vita come uno spettacolo della visione" (Gian Piero Vincenzo, *Mario Schifano "Omaggio"*, Studio la Città, 1991).

Nella seconda sala il dialogo sarà tra Stuart Arends e Fausto Melotti, due personalità artistiche accomunate dalla loro peculiare manualità: la prima esplicitata attraverso la realizzazione di quelli che l'artista definisce "Kid Blocks", ossia giocattoli – meglio definiti dall'artista come "materiali trovati", ovvero blocchetti di legno, tazze e barchette – dove la cera e la pittura entrano in relazione con un'intima armatura di legno, mentre la seconda rivelata dalle esili sculture degli anni '50.

Infine, nella terza ed ultima sala verranno esposte una selezione di opere cinetiche di Getulio Alviani e le tele monocrome cangianti di David Simpson. Se da un lato il concetto di *kinesis* nelle opere di Alviani, realizzate in alluminio e laminato di vetro, è più esplicito, con sfaccettature sempre diverse che interferiscono con l'esperienza ottica, nei lavori di Simpson è più "ermetico". Le opere dell'artista americano mutano cromaticamente con maggiore o minore evidenza a seconda dell'incidenza della luce.

Informazioni utili:

Orari:

lunedì - venerdì 10.30-13.00 / 15.30-19.45

sabato 10.30-13.00 / 16.00-19.45

Indirizzo:

Via Aurelio Saffi 33 (angolo Corso Magenta), 20123 Milano

Come raggiungerci:

- Metro: M1 fermata Conciliazione
- Tram: 16 fermata Vercelli-Baracca
- Bus: 68 fermata Vercellina

Galleria Tonelli

Corso Magenta 85
20123 Milano
T. +39 02 4812434
galleria.tonelli@tin.it
www.galleriatonelli.it

Studio la Città

Lungadige Galtarossa 21
37133 Verona
T. +39 045 597549
F. +39 045 597028
info@studiolacitta.it
www.studiolacitta.it