

Nicolas Party
Decorative Shelter

opening 17 settembre, 2015

via di Porta Tenaglia 7, Milano

In occasione di *Decorative Shelter*, Nicolas Party trasformerà la project room della sede milanese della galleria in una piccola cappella affrescata contemporanea. L'ambiente creato dall'artista risponderà direttamente all'architettura intima dello spazio, che verrà animato da numerosi wallpaintings.

Continuando la sua ricerca nella più profonda natura della pittura, la pratica di Nicolas Party può essere letta come un ricco collage di riferimenti e significati accuratamente tratti dalla storia dell'arte. Rivisitando modelli pittorici tradizionali come quello della cappella nella città della Pala di Brera di Piero della Francesca, Nicolas Party sembra decostruire i classici topoi artistici mettendo contemporaneamente in discussione paradigmi consolidati della storia dell'arte.

Nicolas Party (Losanna, Svizzera, 1980) vive e lavora a Brussels. Tra le sue mostre personali si ricordano: *Panorama*, SALT, Basel (2015); *Boys and Pastel*, Inverlith House, Edimburgo (2015); *Pastel et nu*, Centre Culturel Suisse, Parigi (2015); *Trunks and Faces*, Westfälischer Kunstverein, Monaco (2014); *Landscape*, Kunsthall Stavanger, Stavanger (2014); *Still Life, Stones and Elephants*, Swiss Institute, New York (2012); *Still Life, Gold and Peeling Paint*, ReMap 3, Atene (2011); *Elephants at The Woodmill*, The Woodmill, Londra e *New Work Scotland*, Collective, Edimburgo (2010).

Tra le mostre collettive recenti si ricordano: *STILL LIFE Remix*, curata da Ilaria Bonacossa, Antinori del Chianti Classico, Cantina del Bergino, Firenze (2015); *CURRENT Contemporary Art from Scotland*, Himalayas Museum, Shaghai; *CARPETS OF DISTINCTION*, Dovecot Studios, Edimburgo (2012); *Painting Show*, Eastside Projects, Birmingham (2011); *Poster Chaud*, with the Poster Club, Glasgow Print Studio, Glasgow (2011); *Blueprint for a Bogey*, Gallery of Modern Art, Glasgow (2012); e *Swiss Art Award*, Messe, Basilea (2008, 2007).