

Dianna Molzan

*Earthquake Weather*

opening 17 settembre, 2015

via di Porta Tenaglia 7, Milano

“Accade spesso, nella vita, di attribuire erroneamente cause ed effetti a eventi casuali e senza senso, o di ricercare in tali eventi un significato o una chiave di lettura ed è esattamente ciò che accade in questa nuova serie di dipinti. Tali composizioni formali appaiono inevitabili, si presentano come l'esito di una pianificazione specifica, ma in realtà sono il frutto di centinaia di possibili risposte a impulsi altrettanto arbitrari e imprevedibili. Alcune immagini riconoscibili, presenti in questi lavori, come ad esempio una mano alzata (sta salutando o fermando qualcuno?), riflettono direttamente sulle diverse modalità di percezione e comprensione di segni specifici.

A Los Angeles, non è raro sentire dire “oggi c'è un tempo da terremoto”, una frase che oltre ad essere un'osservazione strana di per sé, è anche ironica: i terremoti sono infatti tra i pochi disastri naturali assolutamente imprevedibili e non causati dal surriscaldamento globale (se si esclude il fenomeno del fracking). Eppure, non tutti sono convinti che il surriscaldamento globale sia causato dall'attività umana, o ancora, che gli uomini si siano evoluti nel corso di milioni di anni e così via. *Earthquake Weather* è una mostra che riflette su varie tematiche, ma soprattutto sull'attuale clima culturale e su come decidiamo di credere e creare significati.”

- Dianna Molzan -

Dianna Molzan (Tacoma, USA, 1972) vive e lavora a Los Angeles. Tra le sue mostre personali recenti: *Grand Tourist*, ICA Boston, (2012); *Bologna Meissen*, Whitney Museum of American Art, New York (2011).

Tra le mostre collettive si ricordano: *The Forever Now: Painting in the New Millennium*, MoMA, New York (2014) curata da Laura Hoptman e Margaret Ewing; *Expanding the Field of Painting*, ICA Boston (2013); *Painter Painter*, Walker Art Center, Minneapolis (2013); *All of this and nothing*, Hammer Museum, Los Angeles (2011).

Le opere di Dianna Molzan sono incluse in numerose collezioni pubbliche e private tra cui quella dell'Hammer Museum, Los Angeles; l'Institute of Contemporary Art, Boston; il Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles; la Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami; il San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; il Walker Arts Center, Minneapolis e il Whitney Museum of American Art, New York.