

## JIM SHAW

Il 29 marzo 2017 Massimo De Carlo inaugura una nuova mostra personale dell'artista americano Jim Shaw negli spazi espositivi di Via Ventura 5 a Milano.

Jim Shaw, originario del Michigan ma di base a Los Angeles, è uno degli artisti contemporanei americani più influenti del nostro tempo. Le opere di Jim Shaw abbracciano ogni aspetto della realtà che ci circonda e il suo lavoro, che spazia dalla pittura alla scultura all'installazione, è permeato di un'iconografia mistica e oscura. Ogni sua opera è, infatti, una sintesi tra il quotidiano e lo straordinario e con un'estetica mai convenzionale sfida l'America puritana con gesti istintivi: Jim Shaw è un burattinaio sciamanico che miscela il fumetto americano con il pathos dei miti arcaici e pervade i suoi progetti di un'inquietante energia religiosa.

Il nuovo corpo di lavori in bianco e nero che Jim Shaw presenta nella mostra nasce dall'interesse dell'artista per il contenuto erotico dei ritratti storici e - per analogia - dei fumetti contemporanei di supereroi. In questa serie inedita di disegni a inchiostro, Jim Shaw applica l'estetica dei fumetti DC dei primi anni sessanta (focalizzandosi soprattutto sugli elementi espressionisti come la rappresentazione di esplosioni, della velocità e delle forze della natura) alla pittura dedicata agli eroi della storia. In ogni disegno sono affrontati soggetti mitologici e biblici che variano dalla battaglia tra gli dei egiziani Horus e Seth alla parabola della lotta di Giacobbe con Dio in seguito alla quale sarà rinominato Israele.

I pannelli più piccoli della mostra si dividono in dettagli ingranditi dei dipinti su larga scala, che Jim Shaw trasforma in astrazioni pure, e raffigurazioni di ibridi tra uomo e macchina dipinte su sfondi creati prendendo spunto dalle immagini sbiadite dei fumetti. A proposito della fusione tra uomo e macchina Jim Shaw racconta: "credo, almeno a livello metaforico, che l'unione tra uomo e macchina, rappresentata oggi dalla dipendenza dagli smartphone, incorpora l'idea di Anti-Cristo così come la intendevano le società esoteriche: una figura che è fondamentale per l'epoca che stiamo vivendo (Era dell'Acquario) tanto quanto Cristo è stato importante nel passato (Era dei Pesci)".

Questa nuova mostra di Jim Shaw è un'immersione in un universo distopico ma realista, dove l'artista sfida la relazione tra passato e presente, tra l'eroismo e l'Apocalissi, attraverso immagini realiste e astratte.

{ MDC }

WWW.MASSIMODECARLO.COM

MASSIMODECARLO

## JIM SHAW

Jim Shaw è nato a Midland, in Michigan nel 1952. Vive e lavora a Los Angeles. Mostre personali includono: *The End is Here*, New Museum of Contemporary Art, New York, USA (2015); *The Hidden World. Jim Shaw / Didactic Art Collection*, Centre Dürrenmatt, Neuchâtel, CH (2014); *Jim Shaw*, The Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK (2012); *Jim Shaw: Fumetto, International Comix-Festival Luzern*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH (2011); *Jim Shaw. Left Behind* curated by Charlotte Laubard, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, F (2010). Il lavoro di Jim Shaw è stato esposto internazionalmente in prestigiose istituzioni come ad esempio: *Poipoi: Une Collection Privée à Monaco*, a cura di Cristiano Raimondi, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, MC (2017); *The Making of Personal Theory: Mysticism and Metaphysics in the Work of Sara Kathryn Arledge, Charles Irvin, and Jim Shaw*, Armory Center for the Arts, Pasadena, USA (2015); *La La La Human Steps*, Museum Boljmans, Rotterdam, NL (2015); *One Torino: Shit and Die*, a cura di Maurizio Cattelan, Palazzo Cavour, Torino, I (2014). Jim Shaw ha esposto alla *53° Biennale di Venezia - Il Palazzo Enciclopedico*, a cura di Massimiliano Gioni, La Biennale di Venezia, Giardini - Arsenale, Venezia, Italia (2013).

### Informazioni essenziali:

Massimo De Carlo, Milano

Via Ventura 5, 20134 Milano

Inaugurazione Mercoledì 29 marzo 2017, dalle 18.00 alle 21.00

Aperta dal 30 marzo al 29 aprile 2017, da martedì a sabato, dalle ore 11:00 alle ore 19:00

### Per informazioni e materiali:

Press Office, Massimo De Carlo

T. +39 02 70003987 - T. +44 (0) 2072872005

press@massimodecarlo.com

www.massimodecarlo.com

Twitter: mdcgallery

Instagram: massimodecarlogallery

{ MDC }

WWW.MASSIMODECARLO.COM