

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

COMUNICATO STAMPA

MONICA BONVICINI *Our House*

via a.stradella 7 – 1 - 4

Inaugurazione alla presenza dell'artista giovedì 23 marzo, h. 19.00 - 21.00

24 marzo | 29 luglio 2017

martedì – sabato h. 10.00-13.00 | 15.00-19.30 e su appuntamento

Galleria Raffaella Cortese è lieta di presentare la prima mostra negli spazi della galleria di Monica Bonvicini. La mostra occupa tutte e tre le sedi espositive ed espone anche opere pensate e prodotte appositamente per l'occasione.

Conosciuta soprattutto per le grandi installazioni scultoree, Monica Bonvicini è un'artista dalla complessa e completa attività artistica, che comprende disegni, collages, neon, video, fotografie, sculture e pittura spray. La sua ricerca è sempre stata fortemente connessa all'architettura come linguaggio per costruire strutture e concetti che riflettano sulle pressioni e condizionamenti fisici e mentali a cui siamo sottoposti, alle differenze di genere, al rapporto con l'intimità del nostro stesso corpo e alle dinamiche di potere che delineano il mondo in cui viviamo.

In occasione della mostra in galleria Monica Bonvicini presenta la terza variazione di *Structural Psychodramas* (*Structural Psychodramas #3*), le cui prime due versioni sono state esposte a New York e ad Amburgo, un'installazione in cui l'artista posiziona alcune pareti mobili all'interno dello spazio espositivo per creare nuove connotazioni dello spazio. Con questo gesto, Monica Bonvicini da una parte mina la funzionalità architettonica della galleria o della istituzione in cui l'opera viene collocata, che perde le sue caratteristiche originarie con cui era stata progettata, ma al contempo ripensa quello spazio suggerendone nuove possibilità di utilizzo e relazione.

Saranno inoltre presenti in mostra una selezione disegni. Questi, che sono spesso concepiti come bozze per le sue installazioni, offrono una visione e un'esplorazione personale di temi quali la storia dell'arte, l'architettura, la sessualità, il potere e la storia. I disegni in mostra appartengono alla serie *Hurricane and Other Catastrophes* iniziato con disegni in bianco e nero nel 2006 e proseguito con i disegni sull'uragano Katrina a New Orleans, di cui la stessa artista aveva scattato alcune foto, fino ad arrivare ai disegni più recenti, le cui immagini sono scaricate da giornali online. In questi casi, però, le catastrofi in questione portano a interrogarsi su quanto possano essere definite "naturali" in quanto studi certi provano la loro connessione con influenze dell'uomo sull'ambiente quali il riscaldamento globale, l'inquinamento e altri comportamenti ecologicamente scorretti.

Appoggiati alle pareti della galleria le sculture della serie *Diener*, originariamente puntelli prodotti industrialmente per sostenere strutture architettoniche a cui l'artista dona ancora una volta, con un processo simile a quello che caratterizza *Structural Psychodramas*, nuova estetica e nuova funzione, trasformandoli in oggetto di arredo e di design. Ogni volta diversi e connessi al luogo per il quale sono pensati, nella galleria milanese i *Diener* si rivestono con quattro diversi materiali legati alla specificità del territorio; pelle, griglia, vernice nera e legno.

Per ulteriori informazioni contattare Nicla Calegari +39 02 2043555, info@galleriaraffaellacortese.com.

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

via a. stradella 7

via a. stradella 1 via a. stradella 4

20129 milano italia

t +39 02 2043555 f +39 02 29533590

info@galleriaraffaellacortese.com

www.galleriaraffaellacortese.com

nazgol ansarinia

francesco arena

silvia bächli

miroslaw bałka

yael bartana

karla black

barbara bloom

monica bonvicini

alejandro cesarco

keren cytter

michael fliri

jitka hanzlovà

roni horn

joan jonàs

william e. jones

kimsooja

zoe leonard

anna maria maiolino

marcello maloberti

ana mendieta

helen mirra

mathilde rosier

martha rosler

kiki smith

jessica stockholder

franco vimercati

james welling

t. j. wilcox